

Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα



Ευγενίας Π. Μπιτσάνη

Καθηγήτριας Τμήματος ΔΕΟ Παν/μιου
Πελοποννήσου

Καθηγήτρια του Τμήματος Διοίκησης Επιχειρήσεων και Οργανισμών της Σχολής Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, με γνωστικό αντικείμενο «Πολιτιστική Πολιτική/Διοίκηση και Διαπολιτισμικές Σχέσεις».

Πολιτικός επιστήμονας διδάκτορας πολιτιστικών σπουδών -πολιτιστικής πολιτικής με ειδίκευση σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο και με μεταδιδακτορική έρευνα στο πεδίο της θεσμικής και αναπτυξιακής διάστασης του πολιτισμού και των διαπολιτισμικών σχέσεων.

Είμαι μέλος του ICOMOS , CAMOC , του Διεθνούς οργανισμού IFACCA (International Federation for Arts, Councils and Culture Agencies), CES (Council of European Studies) IPPA (international Public Policy Association), επιστημονικών φορέων του επιστημονικού μου πεδίου, οργανωτικών επιτροπών συνεδρίων και, συντακτικών επιτροπών περιοδικών και editor.

Υπήρξα αιρετό εσωτερικό μέλος του Συμβουλίου Διοίκησης του πρώην ΤΕΙ Πελοποννήσου, από το οποίο αποκόμισα πολύτιμη εμπειρία και, κυρίως εκτίμησα σε βάθος την αναγκαιότητα της λειτουργίας τους στα ΑΕΙ. Υπηρέτησα σε αιρετές διοικητικές θέσεις, πρόεδρος τμήματος , υπεύθυνη τομέα διοικητικών μαθημάτων) επί 10 χρόνια.

Συμμετείχα ως μέλος πολλών επιτροπών του ιδρύματος σε όλα τα επίπεδα διοίκησης επί 20 χρόνια, καθώς και μέλος της Επιτροπής Ερευνών του πρώην ΤΕΙ Πελοποννήσου και τώρα από το 2019 μέλος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Ως επιστημονική υπεύθυνη απέκτησα εμπειρία επιστημονικής και διοικητικής διαχείρισης ερευνητικών έργων στο πρώην ΤΕΙ Πελοποννήσου.

Υπήρξα επί 12 χρόνια επιστημονική υπεύθυνη στο Τμήμα ΔΜΥΠ και στη συνέχεια ΔΕΟ,(του πρώην ΤΕΙ Πελ/σου) των Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων Leonardo da Vinci και ERASMUS.

Έχω διευθύνει πολλά ερευνητικά και επιχειρησιακά διεθνή και ευρωπαϊκά προγράμματα στον τομέα του πολιτισμού και της κοινωνικής πολιτικής όπως(EUROMED HERITAGE, CULTURE 2006, EQUAL, LEADERII , LEADER PLUS, INTERREG III, URBAN κλπ).

Κατέχω πολυετή αυτοδύναμη διδασκαλία, συμβολή στη δημιουργία μαθημάτων και διαμόρφωση της εκπαιδευτικής ύλης των μαθημάτων του ευρύτερου γνωστικού μου αντικειμένου και, διδάσκουσα στο ΠΜΣ «Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων» του ΕΑΠ από το 2005 έως σήμερα.

Είμαι από τα Ιδρυτικά μέλη, Διευθύντρια και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος ΔΕΟ (του πρώην ΤΕΙ Πελοποννήσου) «Τεχνοοικονομικά Συστήματα Υγείας», Διευθύντρια και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Τεχνοοικονομικά Συστήματα Διοίκησης» και από το 2019 έως σήμερα Διευθύντρια και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ «Δημόσια Διοίκηση Τοπική Αυτοδιοίκηση» της κατεύθυνσης Οργανισμών του Τμήματος ΔΕΟ Παν/μιου Πελοποννήσου.

Έχω δημοσιεύσει πλήθος άρθρων σε διεθνή έγκυρα επιστημονικά περιοδικά, ανακοινώσεις σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων, συνεισφορές σε αυτοτελείς συλλογικούς τόμους και 5 βιβλία. Για το δημοσιευμένο έργο μου έχουν εντοπιστεί πάνω από 400 ετεροαναφορές από έγκριτους συγγραφείς του κλάδου.

Τα τρέχοντα επιστημονικά-ερευνητικά μου ενδιαφέροντα αφορούν αφενός την εμπάθυνση μου στην κριτική θεωρία των πολιτισμικών σπουδών με επίκεντρο την σύγχρονη πόλη, αφετέρου, στο πλαίσιο των πολιτισμικών σπουδών, αφορούν θέματα Πολιτιστικής Πολιτικής, και σύνδεση τους με τη βιώσιμη ανάπτυξη των σύγχρονων πόλεων, μοντέλα διαπολιτισμικών σχέσεων, και σχεδιασμό βιοπολιτισμικών πολιτικών ιδίως σε πολυπολιτισμικές κοινωνίες.

Επίσης είμαι συγγραφέας των βιβλίων : «Πολιτισμική Διαχείριση και Περιφερειακή Ανάπτυξη. Σχεδιασμός πολιτιστικής πολιτικής και πολιτιστικού προϊόντος», «Διοίκηση Ανθρωπίνων Πόρων: Ζητήματα και σύγχρονες προσεγγίσεις στη θεωρία της οργανωσιακής και διοικητικής συμπεριφοράς», «Η ανάπτυξη της κοινωνικής επιχειρηματικότητας στον τομέα του πολιτισμού. Μία εναλλακτική πρόταση περιφερειακής ανάπτυξης», και “The investments in art and culture for sustainable development of the European cities and regions: a response to the crisis and social cohesion”.

Στην τελευταία μου μονογραφία με τίτλο “Intercultural City Identity” and “Human Intercultural Cities” (H.I.C) An Ontological/dynamic Model for the Social Cohesion of Modern and Post-Modern Cities.” Research monograph Nova Publishers NY USA, προτείνεται ένα καινοτόμο μοντέλο συμ-βίωσης στις σύγχρονες πόλεις.