

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ

### **ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΚΑΙ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ Κ. ΝΑΝΤΙΑΣ ΣΕΡΕΜΕΤΑΚΗ**

Το ανθρωπολογικό έργο της Κ. Νάντιας Σερεμετάκη παρουσιάστηκε σε εκδήλωση, τη Δευτέρα 10 Ιουνίου, στον κήπο του Νομισματικού Μουσείου (Ιλίου Μέλαθρον), στο κέντρο της Αθήνας. Συνδιοργανώθηκε από το **Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, το Νομισματικό Μουσείο, και τις εκδόσεις Πεδίο—με την ευγενική συμμετοχή του Διεθνούς Φεστιβάλ Πελοποννήσου.**

Ο τίτλος της εκδήλωσης, *«Ταξιδεύοντας στον κόσμο με ανθρώπους και κείμενα»*, δεν επελέγη τυχαία. Κι αυτό γιατί η Καθηγήτρια σήμερα Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, Κ. Νάντια Σερεμετάκη, σε όλη της τη ζωή, με το ερευνητικό και συγγραφικό της έργο, το οποίο *«την έχει εδραιώσει ως ακαδημαϊκό διεθνούς φήμης και διάκρισης»*, όπως ανέφεραν στην εκδήλωση οι ξένοι ακαδημαϊκοί, διασχίζει σύνορα και ενώνει κόσμους, αλλά και επιστήμες, με πρωτότυπες ιδέες. Διευρύνει τα όρια της επιστήμης της σε πολλαπλούς άλλους επιστημονικούς κλάδους και περιοχές του κόσμου, φέρνοντάς τους σε καινοτόμο διάλογο.

Με τα βιβλία της – στα ελληνικά κυκλοφορούν από τις εκδόσεις **«Πεδίο»** τα **«ΑναΓνωρίζοντας το Καθημερινό»**, **«Διασχίζοντας το Σώμα»**, **«Τελευταία Λέξη στις Ευρώπης τα Άκρα»**, **«Παλιννόστηση αισθήσεων»** και **«Εισαγωγή στην Πολιτισμική Ανθρωπολογία»**-- η Σερεμετάκη ανοίγει παράθυρα γνώσης και διαύλους επικοινωνίας. Στην εκδήλωση επισημάνθηκε ο καινοτόμος, πολυσχιδής και σύνθετος φιλοσοφικά και μεθοδολογικά χαρακτήρας του έργου της. Αλλά και η ικανότητα που διαθέτει η συγγραφέας να το μεταδίδει με γλαφυρή γλώσσα και ποιητικό τρόπο που εμπνέει τον σπουδαστή και τον επιστήμονα, και μαγεύει τον απλό πολίτη. Επίσης, μεταξύ άλλων, τονίστηκαν η επιρροή του συγγραφικού έργου της σε διάφορα μέρη του κόσμου και σε διαφορετικές επιστήμες, καθώς και η επιρροή του διδακτικού της έργου, όπου διακρίνεται η συνέπεια μεταξύ θεωρίας και πράξης.

Στη συγκινητική και ατμοσφαιρική βραδιά στον Κήπο του Νομισματικού Μουσείου, με την παρουσία πλήθους συναδέλφων και πρώην σπουδαστών της συγγραφέως, φίλων και αναγνωστών των βιβλίων της, τον λόγο πήραν πρώτοι δύο πρυτάνεις, του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, **Αθανάσιος Κατσής**, και της Ανωτάτης σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας, **Πάνος Χαραλάμπος**.

Ο κ. Κατσής αναφέρθηκε στην *«εγκυρότητα»*, αλλά και τη *«διεθνοποίηση και εξωστρέφεια»* του συγγραφικού της έργου, *«το οποίο διδάσκεται σε πλείστα πανεπιστήμια του κόσμου»*. Όλα αυτά, όπως τόνισε, *«συμβάλλουν στο να καταλαμβάνει το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου θέση ισότιμου εταίρου στον παγκόσμιο ακαδημαϊκό διάλογο μεταξύ σημαντικών πανεπιστημίων του κόσμου»*.

Ο κ. Χαραλάμπους, στο καλλιτεχνικό έργο του οποίου συχνά συναντώνται ανθρωπολογικές αναφορές, τόνισε, μεταξύ άλλων, ότι «*εκείνο που τον συνδέει με το έργο της Σερεμετάκη είναι μια υπερβαίνουσα αγροτική βάση, όχι με την έννοια της καταγωγής, αλλά με τα στοιχεία εκείνα που συγκροτούν το νεοελληνικό υποκείμενο*».

Ακαδημαϊκοί, ερευνητές και απόφοιτοι σπουδαστές από την Αμερική, την Αυστραλία, την Κίνα, τη Σκωτία, τη Γερμανία, την Πορτογαλία, τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, την Κύπρο και την Ελλάδα, ακούστηκαν στην εκδήλωση, σε βιντεοσκοπημένες ομιλίες, να μιλούν με τα πιο θερμά λόγια για το συγγραφικό, ερευνητικό και διδακτικό έργο της Σερεμετάκη.

Ενδεικτικά αναφέρουμε αποσπάσματα από μερικές μόνο ομιλίες:  
Στο 'Αναγνωρίζοντας το Καθημερινό', «*η Σερεμετάκη στρέφει το απαιτητικό εθνογραφικό βλέμμα της σε ένα πολύ δύσκολο πεδίο, αυτό της καθημερινής ζωής – δύσκολο πεδίο γιατί η καθημερινή ζωή είναι ατελής, ακαθόριστη, γεμάτη “ασυνέπειες” και συνεπώς δύσκολο να την “συλλάβεις”...[Η Σερεμετάκη] συλλαμβάνει με τρόπο που δεν έχω ξαναδει την αοριστία του καθημερινού στην Ελλάδα και κατ'επέκταση και οπουδήποτε άλλου...» (**Paul Stoller**, Διακεκριμένος Καθηγητής Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο West Chester, ΗΠΑ).*

«*...το έργο της είναι ποιητικό, ιδιαίτερα ανθρώπινο, ανασκάπτει βαθιά τον πολιτισμικό μας πλούτο, και σαν ακαδημαϊκός γράφει τόσο με λογοτεχνικό στυλ που σε συνεπαίρνει όσο και με κριτικό αναλυτικό λόγο ....»* (**Marcus Bussey**, Καθηγητής Ιστορίας και Μελλοντικής Εκπλήρωσης, Πανεπιστήμιο SunShine Coast, Αυστραλία).

«*Δύο πράγματα ξεχωρίζω υφολογικά στο έργο της. Το πρώτο αφορά το σπάνιο είδος μιας ακαδημαϊκής γραφής σε ποιητική χροιά για να μεταδίδεται γνώση όχι μόνο διανοητική, αλλά να ιστορείται η αίσθηση. Το δεύτερο ... είναι μια συγγραφή που μοιάζει με συρραφή δύο βλεμμάτων. Το βλέμμα που αποδημεί και εκείνο που ενδημεί .... Με αυτό το ζεύγμα όρασης, ... η Σερεμετάκη ποτέ δεν επιστρέφει στις ρίζες, αλλά τις προεκτείνει πέραν των προδιαγραφών τους»* (**Kostas Nevrokoplis**, Δρ. Ερευνητικός Εταίρος, Πανεπιστήμιο Γλασκώβης, Σκωτία).

«*Το νέο της βιβλίο, το “Αναγνωρίζοντας το Καθημερινό”, .... είναι μια εμπνευσμένη παρέμβαση σε μια μεταβαλλόμενη ευρωπαϊκή και μοντέρνα πολιτική κουλτούρα. Έχει τη δυνατότητα να ξανα-μαγεύσει το καθημερινό, τα βασικά πράγματα, το συγκεκριμένο και το ειδικό, με μοναδικούς και σημαντικούς τρόπους... Έχει για άλλη μια φορά επιτύχει... να κάνει μια λαμπρή παρέμβαση στην πολιτισμική θεωρία.* (**Judith Farquhar**, Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο του Σικάγο).

«*Τα βιβλία της είναι βαθιά πολιτικά, βιωματικά και νοηματικά ... Η βαθειά αφοσίωσή της στην κοινωνική φιλοσοφία και την ανθρωπολογία, είναι που κάνει το έργο της τόσο δυνατό σε θέματα καίρια και σε διεπιστημονικά περιβάλλοντα όπως το Ινστιτούτο Κοινωνικής Έρευνας στη Φρανκφούρτη ... Εκεί είναι οι κοινωνικοί φιλόσοφοι Walter Benjamin, Max Horkheimer και Theodor Adorno που εργάστηκαν ως το 1930, εκεί είναι που σήμερα διαβάζουμε τη Σερεμετάκη»* (**Andreas Streinzer**,

Δρ. Ανθρωπολογίας, Ερευνητικός Εταίρος, Ινστιτούτο Κοινωνικής Έρευνας Φρανκφούρτης, Γερμανία).

Ιδιαίτερα συγκινητικές ήταν οι αναφορές στο διδακτικό έργο της Σερεμετάκη, από πρώην φοιτητές της, **απόφοιτοι και διδάκτορες του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**, οι οποίοι σήμερα είτε διδάσκουν σε ξένα πανεπιστήμια, είτε βρίσκονται σε μεταπτυχιακό στάδιο σπουδών.

Ενδεικτικά:

*«Ήξερε να μετατρέπει με τη βιωμένη γνώση της το κάθε μάθημα από συνήθη διδασκαλία σε μαγική διάλεξη... Κατάφερε να αφυπνίσει το πνεύμα μου και τη δημιουργική μου σκέψη»*, **Άρτεμις Σκρεπέτη**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια σε πανεπιστήμιο της Γαλλίας.

*«Η ερευνητική της δράση και απήχηση του έργου της παγκοσμίως με κάνει όχι μόνο να αισθάνομαι περήφανη που υπήρξα μαθήτριά της για 4 χρόνια, αλλά δεν παύει ποτέ να με εμπνέει και να μου δίνει δύναμη να συνεχίσω ως νεαρή αρχαιολόγος να αγωνίζομαι για να απαντήσω τα δικά μου, επιστημονικά ερωτήματα»*, **Αναστασία Μαλλίρη**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς.

*«...τι ένιωσα να αλλάζει στον κόσμο μου μέσα από τις διαλέξεις της: Ήταν η αίσθηση ότι κάποιος μου φύτεψε σπόρους. Αυτό δε, το συνειδητοποιώ πολύ περισσότερο τώρα παρά τότε που η “σπορά” ήταν εν εξελίξει...»*, **Παναγιώτης Τσακαρδάνος**, μεταπτυχιακός φοιτητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

*«Μετά από τόσα χρόνια βαρετής και άχρωμης εκπαίδευσης κατόρθωσε να ανασύρει στην επιφάνεια με μιας αυτά που είχαν θαφτεί μέσα μου – τη φαντασία, την έμπνευση, αλλά και την επιθυμία για γνώση»* (βίντεο), **Χριστίνα Πανέρα**, μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο Παπιστήμιο Ουαλίας.

Η βραδιά έκλεισε με την ίδια τη Νάντια Σερεμετάκη να ευχαριστεί συγκινημένη τους παρόντες και μακρινούς (σε βίντεο) ομιλητές και όσους την τίμησαν με την παρουσία τους στην εκδήλωση, την οποία χαρακτήρισε ως **«ενα ανθρωπολογικό συμβάν καθώς έφερε σε επαφή και διάλογο ανθρώπους απο διάφορους τόπους και χρόνους , και πρότεινε εναλλακτικά πρότυπα πολιτισμού και παιδείας»**.

Μια πολίτης του κόσμου, η **Κ. Νάντια Σερεμετάκη** γεννήθηκε στην Αθήνα και μεγάλωσε μεταξύ Αθήνας και Νότιας Πελοποννήσου (Μεσσηνία-Λακωνία), απ' όπου κατάγεται. Σπούδασε στη Νέα Υόρκη, όπου έζησε και δίδαξε για πάνω από δύο δεκαετίες. Έλαβε μεταπτυχιακά διπλώματα στην Κοινωνιολογία και Ανθρωπολογία και το διδακτορικό της στην Ανθρωπολογία. Ταξίδεψε ως ερευνήτρια σε διάφορα μέρη του πλανήτη και έως σήμερα η ζωή της μοιράζεται μεταξύ Ευρώπης και Αμερικής.

Η διδακτική της πορεία ξεκίνησε νωρίς σε σημαντικά πανεπιστήμια της Νέας Υόρκης, από τα μεταπτυχιακά της ήδη χρόνια. Δίδαξε Ανθρωπολογία και κατόπιν προσκλήσεως τα μαθήματά της εντάσσονταν σε δύο ή περισσότερα Τμήματα ή Σχολές. Για παράδειγμα, στο New York University στην Ανθρωπολογία και τις Θεατρικές Σπουδές, στο City University στην Ανθρωπολογία, τη Γλωσσολογία και το

Κέντρο Ελληνικών Σπουδών, στο Vassar College στις Γυναικείες Σπουδές και την Ανθρωπολογία. Έχει εκδώσει συνολικά 12 βιβλία και αναρίθμητα άρθρα διεθνώς. Στην Ελλάδα, όπου επέστρεψε για οικογενειακούς λόγους πριν από μια δεκαετία περίπου, διδάσκει ως Καθηγήτρια Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου στην Καλαμάτα, έναν από τους τόπους καταγωγής της.

-----