



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τηλέφωνο: 2710 372130
e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 50/04.02.2025

**Της 293ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 04.02.2025**

Την 4^η Φεβρουαρίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 293η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 2565/31.01.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 03.02.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσή Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Αντωνοπούλου Παναγιώτα, Καθηγήτρια του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
8. Σκούρας Ευγένιος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Μηχανολόγων Μηχανικών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, αναπληρωματικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
9. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).



www.uop.gr

Απόντες:

1. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος.

Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:02 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ****Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ**

.....
Θέμα 50: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6017325, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, δίνει το λόγο στον εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγητή του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 2703/03.02.2025 έγγραφο της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022) «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/ 31.12.2023).



3. Την υπ' αριθμ. 256/2/15.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 6Ψ56469Β7Δ-ΨΦΥ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.
4. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).
5. Την υπ' αριθμ. 257/1/29.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με θέμα: «Υποβολή πρότασης για την πράξη "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτος 2024-2025» (ΑΔΑ: 6ΕΟΩ469Β7Δ-ΦΨΧ).
6. Την υπ' αριθμ. 2/30.07.2024 Απόφαση της 271ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου (ΑΔΑ: 989Γ469Β7Δ-27Ρ)
7. Την υπ' αριθμ. 134525 ΕΞ 2024/19.09.2024 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2024-2025» με Κωδικό ΟΠΣ 6017325 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (ΑΔΑ: 6ΝΤΜΗ-Ε5Τ).
8. Την υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφαση της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 96ΜΖ469Β7Δ-Θ2Γ), για α) αποδοχή του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027, β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκριση συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2024 και δ) ορισμό Επιτροπών του έργου.
9. Την υπ' αριθμ. 7/27.09.2024 Απόφαση της 277ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: ΨΒΛ7469Β7Δ-Σ04), για έγκριση επικαιροποίησης της υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφασης της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών.
10. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Απόφαση τροποποίησης της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).



11. Την υπ' αριθμ. 261/1/06.12.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Κατανομή πιστώσεων από το πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (ΑΔΑ: 9ΦΣ3469Β7Δ-ΛΒ4).
12. Την υπ' αριθμ. 1/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β), περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).
13. Την υπ' αριθμ. 2/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).
14. Τους όρους της υπ' αριθμ. 459/09.01.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 (ΑΔΑ: 9ΑΛΧ469Β7Δ-ΝΜΚ).
15. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 101ης/03.02.2025 Συνεδρίασης της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικού της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, περί έγκρισης του Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 459/09.01.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325), όπως παρουσιάζεται στο Παράρτημα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

01 Επιστημονικό Πεδίο: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

| Τίτλος μαθήματος | Κωδικός | Εξάμηνο | Ώρες Θεωρίας | Ώρες Εργαστηρίου | Είδος Απασχόλησης |
|------------------|---------|---------|--------------|------------------|-------------------|
|------------------|---------|---------|--------------|------------------|-------------------|



| | | | | | |
|-------------------------------|-------------|--------|---|---|--------|
| Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου Ι | 03ΕΠΚΧ01-ΨΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 2 | 1 | ΠΛΗΡΗΣ |
| Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου ΙΙ | 05ΕΠΚΧ02-ΨΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 2 | 1 | ΠΛΗΡΗΣ |

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

| Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Βαθμολογία | Χρονικό Διάστημα |
|-----------------------------|------------|--|
| 916/15-01-2025 | 99 | Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025 |
| 649/13-01-2025 | 97,5 | |

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

| Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου |
|-----------------------------|
| - |

02 Επιστημονικό Πεδίο: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ

| Τίτλος μαθήματος | Κωδικός | Εξάμηνο | Ώρες Θεωρίας | Ώρες Εργαστηρίου | Είδος Απασχόλησης |
|---|-------------|---------|--------------|------------------|-------------------|
| Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού | 01ΕΠΧ03 | ΕΑΡΙΝΟ | 0 | 3 | ΠΛΗΡΗΣ |
| Χορός ΙΙΙ : Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό | ΧΕΙΜΕΕ05-ΠΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 0 | 3 | ΠΛΗΡΗΣ |

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

| Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Βαθμολογία | Χρονικό Διάστημα |
|-----------------------------|------------|--|
| 1250/20-01-2025 | 81 | Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025 |
| 1223/20-01-2025 | 77 | |



ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

| |
|------------------------------------|
| Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου |
| - |

03 Επιστημονικό Πεδίο: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

| Τίτλος μαθήματος | Κωδικός | Εξάμηνο | Ώρες Θεωρίας | Ώρες Εργαστηρίου | Είδος Απασχόλησης |
|-------------------------------------|-------------|---------|--------------|------------------|-------------------|
| Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές | ΧΕΙΜΕΕ01-ΨΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 2 | 1 | ΠΛΗΡΗΣ |
| Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου | ΕΑΡΕΕ07-ΨΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 2 | 1 | ΠΛΗΡΗΣ |

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

| Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου | Βαθμολογία | Χρονικό Διάστημα |
|-----------------------------|------------|--|
| 1220/20-01-2025 | 90 | Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025 |
| 1240/20-01-2025 | 84,5 | |

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ

| |
|------------------------------------|
| Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου |
| - |

04 Επιστημονικό Πεδίο: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

| Τίτλος μαθήματος | Κωδικός | Εξάμηνο | Ώρες Θεωρίας | Ώρες Εργαστηρίου | Είδος Απασχόλησης |
|---|-------------|---------|--------------|------------------|-------------------|
| Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II: από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της | ΧΕΙΜΕΕ01-ΠΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 2 | 1 | ΠΛΗΡΗΣ |



| | | | | | |
|--|-------------|--------|---|---|--------|
| εθνογραφίας | | | | | |
| Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές IV: Ακτιβισμός και δημόσια σφαίρα: Θεωρία και εφαρμογές | 08ΕΠΚΕ01-ΠΤ | ΕΑΡΙΝΟ | 2 | 1 | ΠΛΗΡΗΣ |

Το Επιστημονικό Πεδίο 4 ακυρώνεται καθώς σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος "...το μάθημα «Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές II: από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας» το οποίο εντάσσεται στο πεδίο, είναι μάθημα του χειμερινού και όχι του εαρινού εξαμήνου στο ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών - και εισήχθη στο συγκεκριμένο πεδίο εκ παραδρομής."

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: pda-secr@uop.gr, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστότοπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη (ψηφιακά π.χ. pdf) και νομίμως υπογεγραμμένη με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr). Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων με έκδοση νέου Πρακτικού και νέου πίνακα κατάταξης και σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.



3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.
4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του εαρινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελουμένων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.
5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικειμένου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας.
6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.
8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται



αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.

Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

.....
Τρίπολη, 4 Φεβρουαρίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Βασ. Κων/νου 21 & Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο
Τηλ. 2752096125, 27520 96127
Πληρ.: Σωτηρία Παπαγεωργίου
pda_secr@uop.gr

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟΥ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ (101^{ης} / 03-02-2025) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ**

Η εκατοστή πρώτη (101^η) συνεδρίαση της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την ΔΕΥΤΕΡΑ, 03/02/2025 μέσω τηλεδιάσκεψης, υπό την προεδρία της Προέδρου του Τμήματος κας Μαρίνας Κοτζαμάνη Αναπληρώτριας Καθηγήτριας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με την υπ. αρ. 7371/0409.2023 Πράξη Πρύτανη Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα μέλη της Προσωρινής Συνέλευσης του Τμήματος, ως εξής:

ΜΕΛΗ ΠΡΟΣΩΡΙΝΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΨΤ

1. Κοτζαμάνη Μαρίνα, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Τμήματος
Θεατρικών Σπουδών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος
Τμήματος
2. Τσελίκας Νικόλαος, Καθηγητής Τμήματος Πληροφορικής και
Τηλεπικοινωνιών Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Αναπληρωτής Πρόεδρος
Τμήματος
3. Γιωτάκη Γεωργία, Επίκουρη Καθηγήτρια
4. Ελ Ράχεμπ Αικατερίνη, Επίκουρη Καθηγήτρια
5. Ευκλείδης Αλέξανδρος, Επίκουρος Καθηγητής
6. Θεοδωρόπουλος Αναστάσιος, Επίκουρος Καθηγητής
7. Ροϊνιώτη Ελένη, Επίκουρη Καθηγήτρια
8. Στούρνα Αθηνά, Επίκουρη Καθηγήτρια
9. Ψαρράς Βασίλειος, Επίκουρος Καθηγητής

10. Νικόλαος Βασιλόπουλος Εκπρόσωπος μελών ΕΔΠΙ
11. Κανέλλη Αικατερίνη, Εκπρόσωπος μελών ΕΕΠ

Επισημαίνεται επίσης, ότι εκπρόσωποι φοιτητών δεν έχουν ορισθεί, καθώς το Τμήμα ιδρύθηκε το 2019 και εισακτέους φοιτητές έχει από το ακαδημαϊκό έτος 2019-2020 και μόλις τον Ιανουάριο 2024 ιδρύθηκε φοιτητικός σύλλογος.

Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών, κα Σωτηρία Παπαγεωργίου, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 2333 / 02-02-2024 Απόφαση Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 92ΠΔ469ΒΒ7).

Η Συνεδρίαση, ξεκίνησε στις 09:00 πμ αφού η Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, έντεκα (11) παρόντα μέλη, επί συνόλου έντεκα (11).

ΘΕΜΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Έγκριση Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325). (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β) . (Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης ΕΣΠΑ)



ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. **459/09-01-2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:**

1. ΨΑΡΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής, Πρόεδρος
2. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ, Επίκουρος Καθηγητής, Γραμματέας
3. ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ ΜΑΡΙΝΑ, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Μέλος

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 31406/16-12-2024 (θέμα 1ο) της **99ης** Συνεδρίασης του Τμήματος **ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (**ΑΔΑ: 92Ρ9469Β7Δ-ΚΞ0**) και την **Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών (2/20.12.2024 της 290^{ης} Συνεδρίασης με ΑΔΑ ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ**, διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα **ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ** και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 01: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ / 02: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ / 03: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ / 04: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από **10/01/2025 - 00:01**. (ώρα Ελλάδος) έως και **19/01/2025 - 23:59** (ώρα Ελλάδος) ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση rda-secr@uop.gr αφορούν **την ανάθεση έργου** σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:



-Επιστημονικό Πεδίο 1:ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου |
|-----|---------------|-----------------|
| 1 | ***** | 916/15.01.2025 |
| 2 | ***** | 649/13.01.2025 |

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 1: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Υποψηφιότητα 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 916/15.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. 916/15.01.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

| Κριτήρια Αποκλεισμού | | Απάντηση |
|----------------------|---|----------|
| 1 | Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη) | ΝΑΙ |
| 2 | Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) | ΝΑΙ |
| 3 | Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια) | ΝΑΙ |
| 4 | Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής | ΝΑΙ |



| | | |
|---|--|-----------------------------|
| 5 | Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) | ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ |
| 6 | Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα | ΔΕΝ ΕΧΕΙ |
| 7 | Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικειμένου | ΝΑΙ |
| 8 | Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται | ΝΑΙ |
| Κριτήρια Αξιολόγησης | | Μονάδες Βαθμολόγησης |
| Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| A1 | Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση] | 15 |
| A2 | Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και • Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) | 25 |

| | | |
|--|--|-----------|
| A3 | <p>Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p> | 10 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α | | 50 |
| Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| B1 | Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) | 20 |
| B2 | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας | 20 |
| B3 | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης | 9 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β | | 49 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β | | 99 |

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

Κριτήριο 6: ΔΕΝ έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου I και (β) Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου II.

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες



Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του κ. ***** με τίτλο «*ΕΥΦΥΗΣ ΜΟΝΤΕΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΑΛΛΗΛΕΠΙΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ΕΙΚΟΝΙΚΟ ΠΛΗΘΥΣΜΟ ΣΕ ΕΙΚΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ*» κρίνεται ΠΛΗΡΩΣ συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ** (15) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις και το καλλιτεχνικό έργο, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του *****, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο. Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα αρχιν preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται)

| Περιοδικά: | | |
|---------------------------------------|-------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος περιοδικού</i> | <i>Κατάταξη Scimago</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| MDPI Behavioral Sciences | Q2 | 2,5 |
| Computer Animation and Virtual Worlds | Q2 | 2x2,5=5 |
| MDPI Informatics | Q2 | 2,5 |
| Visual Computer | Q2 | 2,5 |
| ACM Transactions on IIS | Q2 | 2,5 |
| Σύνολο | | 15 |

| Συνέδρια: | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος συνεδρίου</i> | <i>Κατηγορία conference rank</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| IEEE Virtual Reality Conference | A2 | 4x2=8 |
| IEEE/ACM International Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR) | A1/A2 | 4x2=8 |
| International Conference on Virtual Reality Continuum and its Applications in Industry | B2 | 1,5 |
| Augmented Reality, Virtual Reality and Computer Graphics (AVR) | - | 1 |
| Eurographics Workshop on Virtual reality interactions and physical simulations | - | 1 |
| EuroVR International Conference | - | 1 |
| Advances in Visual computing: 15th International Symposium (ISVC) | - | 1 |
| 17th ACM SIGGRAPH Conference on Motion, Interaction and Games | A1/A2 | 2x1=2 |
| 2024 IEEE International; Symposium on Mixed and Augmented Reality (ISMAR) | A1/A2 | 2x1=2 |
| Σύνολο | | 25,5 |

- **Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:** 1 x 1 μόριο / δημοσίευση = **1 μόριο**.
- **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα:** Εκθέσεις/Φεστιβάλ 4 x 1 μόριο = **4 μόρια**.



• **Γενικό σύνολο:** 15 (περιοδικά) + 25,5 (συνέδρια) + 1 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) + 4 μόρια (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **45,5**. Καθώς η βαθμολογία 45,5 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει εικοσιπέντε 25 μονάδες.

A3 Η μεταδιδακτορική του έρευνα αποδεικνύεται από τη σχετική βεβαίωση, με έναρξη εκπόνησης 13/04/2022. Προσμετρώνται 4 εξάμηνα x 2.5 = 10 μονάδες, όπως προβλέπεται από τον πίνακα αξιολόγησης της πρόσκλησης.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ.***** για τα μαθήματα (α) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I και (β) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II είναι απόλυτα συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά **ΕΙΚΟΣΙ (20)** μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ.***** υπάρχει επαρκής αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου "ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ", και ως εκ τούτου προσμετρά **ΕΙΚΟΣΙ (20)** μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ.***** για τα μαθήματα (α) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I και (β) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II, θεωρεί πως η δομή και η οργάνωσή τους είναι ικανοποιητική, και ως εκ τούτου προσμετρά **ΕΝΝΕΑ (9)** μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψηφιότητα 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 649/13.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. **649/13.01.2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

| Κριτήρια Αποκλεισμού | | Απάντηση |
|----------------------|--|----------|
| 1 | Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη) | ΝΑΙ |



| | | |
|---|--|-----------------------------|
| 2 | Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) | ΝΑΙ |
| 3 | Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια) | ΝΑΙ |
| 4 | Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής | ΝΑΙ |
| 5 | Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) | ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ |
| 6 | Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα | ΔΕΝ ΕΧΕΙ |
| 7 | Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου | ΝΑΙ |
| 8 | Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται | ΝΑΙ |
| Κριτήρια Αξιολόγησης | | Μονάδες Βαθμολόγησης |
| Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| A1 | Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση] | 15 |
| A2 | Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) | 25 |



| | | |
|--|--|-------------|
| A3 | <p>Μεταδιδακτορική έρευνα σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p> | 7,5 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α | | 47,5 |
| Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| B1 | Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) | 20 |
| B2 | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας | 20 |
| B3 | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης | 10 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β | | 50 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β | | 97,5 |

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

Κριτήριο 6: ΔΕΝ έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου Ι και (β) Ανάπτυξη 3Δ Περιεχομένου ΙΙ.



Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του κ. ***** με τίτλο «ΑΝΑΛΥΣΗ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ ΧΡΗΣΤΗ: AUGMENTED CULTURAL USER EXPERIENCE - ACUX» κρίνεται ΠΛΗΡΩΣ συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι πραγματεύεται ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ (15) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις και το καλλιτεχνικό έργο, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του κ. *****, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο. Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα αρχιν preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

| Περιοδικά: | | |
|--|-------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος περιοδικού</i> | <i>Κατάταξη Scimago</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Journal on Computing and Cultural Heritage | Q1 | 3 |
| MDPI Heritage | Q2 | 3x2,5=7,5 |
| MDPI Digital | Q2 | 4x2,5=10 |
| MDPI Encyclopedia | Q2 | 2,5 |
| MDPI Electronics | Q2 | 2,5 |
| MDPI Big Data and Cognitive Computing | Q2 | 3x2,5=7,5 |
| MDPI Computers | Q2 | 2x2,5=5 |
| MDPI Education Sciences | Q2 | 2,5 |
| MDPI Applied Sciences | Q2 | 2,5 |
| Journal of Design Thinking | - | 1 |
| Journal of Integrated Information Management | - | 2x1=2 |
| | Σύνολο | 46 |

| Συνέδρια: | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος συνεδρίου</i> | <i>Κατηγορία conference rank</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| DCAC 2023 5th International Conference, Corfu, Greece. | - | 2x1=2 |
| International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation & Personalization (SMAP), IEEE. | - | 3x1=3 |
| International Conference in Open & Distance Learning | - | 1 |
| International Conference of the ACM Greek SIGCHI Chapter | - | 1 |
| European Conference on Games Based Learning | - | 1 |



| | | |
|---|---|-----------|
| International Workshop on Semantic and Social Media Adaptation & Personalization | - | 1 |
| GALA Conference | - | 1 |
| International Conference on Visual Pattern Extraction and Recognition for Cultural Heritage Understanding | - | 1 |
| Digital Cultural Heritage | - | 1 |
| Σύνολο | | 12 |

- **Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:** 1 x 1 μόριο / δημοσίευση = **1 μόριο**.
- **Γενικό σύνολο:** 42,5 μόρια (περιοδικά) + 12 μόρια (συνέδρια) = 54,5. Καθώς η βαθμολογία 54,5 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει 25 μονάδες.

A3 Ο κ. ***** εκπονεί συναφή μεταδιδακτορική έρευνα στο Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, σύμφωνα με βεβαίωση που υποβλήθηκε. Ημερομηνία έναρξης εκπόνησης της έρευνας ορίζεται η ημερομηνία επιλογής από τη Γενική Συνέλευση του Τμήματος 17.05.2023 και, ως εκ τούτου, προσμετρώνται 3 πλήρη εξάμηνα έρευνας x 2,5 = **7,5 μονάδες**.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I και (β) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II είναι απόλυτα συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά **ΕΙΚΟΣΙ (20)** μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. ***** υπάρχει επαρκής αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου "ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ", και ως εκ τούτου προσμετρά **ΕΙΚΟΣΙ (20)** μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου I και (β) Δημιουργία 3Δ Περιεχομένου II, θεωρεί πως η δομή και η οργάνωσή τους είναι απόλυτα ικανοποιητική, και ως εκ τούτου προσμετρά **ΔΕΚΑ (10)** μονάδες βαθμολόγησης.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **459/09-01-2025**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο:

ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του ***** με αρ. πρωτ. 916/15.01.2025 με **συνολική βαθμολογία 99** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού** για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους



Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 01: ΑΝΑΠΤΥΞΗ 3Δ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου | Βαθμολογία |
|-----|---------------|-----------------|-------------|
| 1 | ***** | 916/15.01.2025 | 99 |
| 2 | ***** | 649/13.01.2025 | 97,5 |



- Επιστημονικό Πεδίο 2: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου |
|-----|---------------|-----------------|
| 1 | ***** | 1250/20.01.2025 |
| 2 | ***** | 1223/20.01.2025 |

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 2: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ

Υποψηφιότητα 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 1250/20.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης της κ. ***** με αρ. πρωτ. **1250/20.01.2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

| Κριτήρια Αποκλεισμού | | Απάντηση |
|----------------------|---|----------|
| 1 | Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη) | ΝΑΙ |
| 2 | Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) | ΝΑΙ |
| 3 | Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια) | ΝΑΙ |
| 4 | Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής | ΝΑΙ |



| | | |
|---|--|-----------------------------|
| 5 | Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) | ΝΑΙ |
| 6 | Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα | ΔΕΝ ΕΧΕΙ |
| 7 | Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου | ΝΑΙ |
| 8 | Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται | ΝΑΙ |
| Κριτήρια Αξιολόγησης | | Μονάδες Βαθμολόγησης |
| Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| A1 | Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση] | 12 |
| A2 | Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και • Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) | 25 |
| A3 | Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη | 0 |



| | | |
|--|--|-----------|
| | μεταδιδακτορική έρευνα. | |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α | | 37 |
| Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| B1 | Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) | 19 |
| B2 | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας | 18 |
| B3 | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης | 7 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β | | 44 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β | | 81 |

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής.

Κριτήριο 5: ΝΑΙ, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος).

Κριτήριο 6: ΔΕΝ έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού και (β) Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό.

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.



Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή της κ. ***** με τίτλο «*Dance Chronicles from Athens in a Period of Crisis: Artistic discourses, structures & practices*» κρίνεται **αρκετά συναφής** με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου ότι μελετά τις “αναδυόμενες” καλλιτεχνικές πρακτικές Ελλήνων χορογράφων την περίοδο από το 2008-2016. Ωστόσο η συζήτηση αυτή εντάσσεται σε ιδεολογικό πλαίσιο και ως προς τις καλλιτεχνικές πρακτικές δεν έχει δοκιμαστεί η επιδραστικότητά τους στο πεδίο του χορού. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **ΔΩΔΕΚΑ**

(12) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι κάτωθι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση της κ. *****, είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο. Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

| Περιοδικά: | | |
|---|-------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος περιοδικού</i> | <i>Κατάταξη Scimago</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Choros International Dance Journal (2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ) | Λοιπά | 2 |
| Maska Journal (Intellect) (2 ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ) | Λοιπά | 2 |
| Κριτική και Τέχνη | Λοιπά | 1 |
| Journal of Greek Media & Culture (Intellect) | Λοιπά | 1 |
| | <i>Σύνολο</i> | 6 |

| Συνέδρια: | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος συνεδρίου</i> | <i>Κατηγορία conference rank</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Dancing Resilience: Dance Studies and Activism in a Global Age | Λοιπά | 0.5 |
| Performance Knowledges: Transmission, Composition, Praxis | Λοιπά | 0.5 |
| Danceable #3 Step into the Future | Λοιπά | 0.5 |
| iDance Προσβασιμότητα Ατόμων με Αναπηρία στην Εκπαίδευση του Σύγχρονου Χορού | Λοιπά | 0.5 |
| Dance in the Age of Forgetfulness | Λοιπά | 0.5 |
| Institutions, Politics, Performance | Λοιπά | 0.5 |
| Dancing Economies: Currency, Value and Labour | Λοιπά | 0.5 |
| Cut and Paste: Dance Advocacy in the Age of Austerity | Λοιπά | 0.5 |
| The Dramaturgy of the European Crisis | Λοιπά | 0.5 |
| Tomorrow | Λοιπά | 0.5 |
| New Visions on Dance | Λοιπά | 0.5 |
| | <i>Σύνολο</i> | 5.5 |

- **Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου - Μετάφραση:** 1 δημοσίευση x 1 μόριο = **1 μόριο.**
- **Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:** 4 x 1 μόριο / δημοσίευση = **4 μόρια.**
- **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα:** Θεατρική Παράσταση (είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας) 11 x 1 μόριο = **11 μόρια.**
- **Γενικό σύνολο:** 6 (περιοδικά) + 5.5 (συνέδρια) + 4 (κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους) + 1

26

(Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου - Μετάφραση) + 11 (Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **27.5**. Καθώς η βαθμολογία 27.5 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει **25 μονάδες**.

A3 Μεταδιδακτορική έρευνα ΔΕΝ ΕΧΕΙ.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κα ***** για τα μαθήματα (α) Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού και (β) Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό. είναι συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά **ΔΕΚΑΕΝΝΕΑ (19)** μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε η κα ***** υπάρχει αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡ ωστόσο αυτά δεν αναφέρονται ξεχωριστά σε κάθε εβδομάδα/ενότητα αλλά συνολικά στο τέλος, γεγονός που δεν επιτρέπει την ακριβέστερη αξιολόγησή τους - ως εκ τούτου προσμετρά **ΔΕΚΑΟΚΤΩ (18)** μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε η κα ***** για τα μαθήματα (α) Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού και (β) Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό, θεωρεί πως η οργάνωση της ύλης θα μπορούσε να είναι πιο αναλυτική, με συγκεκριμένες αναφορές στα βοηθήματα που χρησιμοποιούνται σε κάθε ενότητα, και όχι μόνο με την παράθεσή τους στην τελική βιβλιογραφία. Ως εκ τούτου, η Επιτροπή προσμετρά **ΕΠΤΑ (7)** μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψηφιότητα 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 1223/20.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. 1223/20.01.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

| Κριτήρια Αποκλεισμού | | Απάντηση |
|----------------------|--|----------|
| 1 | Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη) | ΝΑΙ |



| | | |
|---|--|-----------------------------|
| 2 | Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) | ΝΑΙ |
| 3 | Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια) | ΝΑΙ |
| 4 | Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής | ΝΑΙ |
| 5 | Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) | ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ |
| 6 | Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα | ΔΕΝ ΕΧΕΙ |
| 7 | Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου | ΝΑΙ |
| 8 | Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται | ΝΑΙ |
| Κριτήρια Αξιολόγησης | | Μονάδες Βαθμολόγησης |
| Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| A1 | Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση] | 13 |
| A2 | Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) | 25 |

| | | |
|--|---|-----------|
| A3 | <p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.</p> | 0 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α | | 38 |
| Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| B1 | Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) | 16 |
| B2 | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας | 18 |
| B3 | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης | 5 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β | | 39 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β | | 77 |

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

Κριτήριο 6: ΔΕΝ έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού και (β) Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό.

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις



σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του κ. ***** με τίτλο «*Αναπαραστάσεις της ετεροτοπίας, της ουτοπίας και της δυστοπίας σε χορογραφικές προσεγγίσεις από τη δεκαετία του '80 μέχρι και σήμερα: μία συγκριτική μελέτη ανάμεσα σε χορογραφικά έργα της Ευρώπης και της Ελλάδας*» κρίνεται αρκετά συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο και το σύνολο των μαθημάτων της θέσης, δεδομένου πως μελετά σημαντικούς καλλιτέχνες του χορού διεθνώς με καθιερωμένες χορογραφικές πρακτικές στο σύγχρονο χορό. Ωστόσο ο κύριος προσανατολισμός της μελέτης του είναι σε ιδεολογικό πλαίσιο. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ (13)** μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι κάτωθι επιστημονικές δημοσιεύσεις και το καλλιτεχνικό έργο, τα οποία συνοδεύουν την αίτηση, είναι συναφή προς το Επιστημονικό Πεδίο. Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα archiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

| Περιοδικά: | | |
|---|-------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος περιοδικού</i> | <i>Κατάταξη Scimago</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Filmicon: Journal of Greek Film Studies | Λοιπά | 1 |
| Σύνολο | | 1 |

| Συνέδρια: | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος συνεδρίου</i> | <i>Κατηγορία conference rank</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| 55th World Congress of Dance Research | Λοιπά | 0.5 |
| 5th International Congress on Dance Research | Λοιπά | 0.5 |
| 54th World Congress of Dance Research | Λοιπά | 0.5 |
| Οικο-Βιο-Λογίες - Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου | Λοιπά | 0.5 |
| Σύνολο | | 2 |

| Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα | | |
|---|----------------|---------------|
| <i>Είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας</i> | <i>ΜΟΝΑΔΕΣ</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Θεατρική Παράσταση | 47 | 47 |
| Σύνολο | | 47 |

- **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα:** Θεατρική Παράσταση (είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας) 47x1 μόριο =47.
- **Γενικό σύνολο:** 1 (περιοδικά) + 2 (συνέδρια) + 47 (Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα)= 50. Καθώς η βαθμολογία 50 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει **25 μονάδες**.

A3 Μεταδιδακτορική έρευνα ΔΕΝ ΕΧΕΙ.

Κριτήριο Β:



B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) *Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού και (β) Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό* είναι αρκετά συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων, δεδομένου ότι δεν ανταποκρίνονται απολύτως στον εργαστηριακό χαρακτήρα τους όπως προσδιορίζεται στις περιγραφές τους, και προσμετρά **ΔΕΚΑΕΞΙ (16)** μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ.***** υπάρχει επαρκής αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (Χορός: *Εκπαίδευση των Περφόρμερς*), ωστόσο δεν αποσαφηνίζονται σε κάθε ενότητα οι μελέτες-περίπτωσης στις οποίες εστιάζουν, ενώ επίσης κάποιες από τις ενότητες είναι περισσότερο θεωρητικού παρά πρακτικού χαρακτήρα. Ως εκ τούτου προσμετρά **ΔΕΚΑΟΚΤΩ (18)** μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) *Εισαγωγή στις βασικές αρχές του σύγχρονου χορού και (β) Χορός ΙΙΙ: Μεταμοντέρνες Πρακτικές στον Χορό*, θεωρεί πως παρουσιάζει έλλειψη καθώς λείπουν οι ενότητες των μαθησιακών αποτελεσμάτων καθώς επίσης και των μεθόδων αξιολόγησης (συμπεριλαμβανομένων των ποσοστών), και ως εκ τούτου προσμετρά **ΠΕΝΤΕ (5)** μονάδες βαθμολόγησης.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **459/09-01-2025**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο: **ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ** και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή της κ. ***** με αρ. πρωτ. **1250/20.01.2025** με **συνολική βαθμολογία 81** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 02: ΧΟΡΟΣ: ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΕΡΦΟΡΜΕΡΣ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου | Βαθμολογία |
|-----|---------------|-----------------|------------|
| 1 | ***** | 1250/20.01.2025 | 81 |
| 2 | ***** | 1223/20.01.2025 | 77 |



- Επιστημονικό Πεδίο 3: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου |
|-----|---------------|-----------------|
| 1 | ***** | 1240/20.01.2025 |
| 2 | ***** | 1220/20.01.2025 |

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο 3: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Υποψηφιότητα 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 1240/20.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. 1240/20.01.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

| Κριτήρια Αποκλεισμού | | Απάντηση |
|----------------------|---|----------|
| 1 | Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη) | ΝΑΙ |
| 2 | Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) | ΝΑΙ |
| 3 | Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια) | ΝΑΙ |
| 4 | Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής | ΝΑΙ |



| | | |
|---|--|-----------------------------|
| 5 | Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) | ΝΑΙ |
| 6 | Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα | ΔΕΝ ΕΧΕΙ |
| 7 | Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου | ΝΑΙ |
| 8 | Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται | ΝΑΙ |
| Κριτήρια Αξιολόγησης | | Μονάδες Βαθμολόγησης |
| Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| A1 | Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση] | 15 |
| A2 | Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και • Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) | 25 |



| | | |
|--|---|-------------|
| A3 | <p>Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u></p> <p>[Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά.</p> <p>Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη</p> | 2,5 |
| | μεταδιδακτορική έρευνα. | |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α | | 42,5 |
| Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| B1 | Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) | 17 |
| B2 | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας | 16 |
| B3 | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης | 9 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β | | 42 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β | | 84,5 |

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την



ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής.

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος).

Κριτήριο 6: ΔΕΝ έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές και (β) Ήχος ΙΙ: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου.

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του ***** με τίτλο «*The Artists who Say Ni!: Incorporating the Python programming language into creative coding for the realisation of musical works*» κρίνεται πλήρως συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο, δεδομένου ότι αποτελεί μια καλλιτεχνική έρευνα (practice-based research) που επεξεργάζεται το πεδίο της μουσικής σύνθεσης μέσα από της γλώσσα προγραμματισμού Python. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ (15)** μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι επιστημονικές δημοσιεύσεις και το καλλιτεχνικό έργο που συνοδεύουν την αίτηση του κ*****, είναι συναφή προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

| Περιοδικά: | | |
|--------------------------|-------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος περιοδικού</i> | <i>Κατάταξη Scimago</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Live Interfaces Journal | - | 1 |
| Organised Sound | Q1 | 3 |
| | Σύνολο | 4 |

| Συνέδρια: | | |
|---|----------------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος συνεδρίου</i> | <i>Κατηγορία conference rank</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Proceedings of the International Conference on AI and Musical Creativity [πρακτικά με κριτές] | - | 1 |
| Proceedings of the New Interfaces for Musical Expression Conference (NIME) [πρακτικά με κριτές] | B1 | 1,5 |
| Proceedings of the International Computer Music Conference (ICMC) [πρακτικά με κριτές] | B1 | 1,5 |
| Proceedings of the International Conference on Live Coding (ICLC) [πρακτικά με κριτές] | - | 1 |
| Proceedings of the 2nd Joint Conference on AI Music Creativity [πρακτικά με κριτές] | - | 1 |
| Proceedings of the 26th Annual Conference on Auditory Display (ICAD 2021) [2 x άρθρα σε πρακτικά με κριτές] | B1 | 3 |



| | | |
|---|---|-----------|
| Proceedings of the 26th Annual Conference on Auditory Display [πρακτικά με κριτές] | - | 1 |
| Media Architecture Biennale 20 (MAB20) [πρακτικά με κριτές] | - | 1 |
| Ambient Intelligence. (Aml). Lecture Notes in Computer Science [πρακτικά με κριτές] | - | 1 |
| Σύνολο | | 12 |

Βιβλία/Μονογραφίες:

| Τίτλος | | Βαθμοί |
|--|---|----------|
| Digital Electronics for Musicians – Maker Innovation Series (2nd ed.) | - | 2 |
| The Python Audio Cookbook: Recipes for Audio Scripting with Python (1st ed.) | | 2 |
| Digital Electronics for Musicians (1st ed.) | | 2 |
| Σύνολο | | 6 |

- **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα** (είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας): 6 Συναυλίες live electronics 6x1=6 μόρια // 4 Έργα Audio Design - Sound Art 4x1 = 4 μόρια // 7 Ερμηνείες κιθάρας 7x1=7 μόρια = **ΣΥΝΟΛΟ: 17 μόρια**
- **Γενικό σύνολο:** 4 (περιοδικά) + 12 (συνέδρια) + 6 (βιβλία) + 17 (Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **39**. Καθώς η βαθμολογία 39 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΕ (25) μονάδες.

A3 Εκπόνηση μεταδιδακτορικής έρευνας που βρίσκεται σε εξέλιξη, ξεκίνησε 21/5/2024. Προσμετράται 1 εξάμηνο x 2.5 = 2.5 μονάδες, όπως προβλέπεται από τον πίνακα αξιολόγησης της πρόσκλησης.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως, στο σύνολό τους, τα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ.***** για τα μαθήματα (α) *Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές και (β) Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου*, είναι συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων, ωστόσο οι επεξηγήσεις του τι περιέχει η κάθε ενότητα θα έπρεπε να είναι πιο ενημερωτικές ως προς το περιεχόμενο. Ως εκ τούτου, η Επιτροπή αποδίδει **ΔΕΚΑΕΠΤΑ (17) μονάδες** βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. ***** υπάρχει χρήση καινοτόμων μεθοδολογιών, θεωριών ωστόσο η βιβλιογραφία περιορίζεται στα δικά του έργα ως εκ τούτου στερείται ευρύτητας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου 03 (ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ), η οποία όμως δεν είναι αρκετά διακριτή λόγω έλλειψης του αναλυτικού χρονικού προγραμματισμού μαθήματος. Ως εκ τούτου προσμετρά **ΔΕΚΑΕΞΙ (16) μονάδες** βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) *Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές και (β) Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου*, θεωρεί πως είναι υπερβολικά συνοπτικά ως προς την δομή, οργάνωση και κατανομή ύλης. Επιπλέον, λείπουν οι μέθοδοι αξιολόγησης (συμπεριλαμβανομένων των ποσοστών), και ως εκ τούτου προσμετρά **ΕΝΝΕΑ (9) μονάδες** βαθμολόγησης.

Υποψηφιότητα 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 1220/20.01.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. 1220/20.01.2025, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας



προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον

έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

| Κριτήρια Αποκλεισμού | | Απάντηση |
|---|---|-----------------------------|
| 1 | Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη) | ΝΑΙ |
| 2 | Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης) | ΝΑΙ |
| 3 | Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια) | ΝΑΙ |
| 4 | Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής | ΝΑΙ |
| 5 | Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος) | ΔΕΝ ΑΦΟΡΑ |
| 6 | Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα | ΔΕΝ ΕΧΕΙ |
| 7 | Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικειμένου | ΝΑΙ |
| 8 | Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται | ΝΑΙ |
| Κριτήρια Αξιολόγησης | | Μονάδες Βαθμολόγησης |
| Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |

| | | |
|--|--|-----------|
| A1 | Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του Τμήματος/της Σχολής και θα εγκρίνεται από τη Συνέλευση] | 15 |
| A2 | Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none"> • Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια¹ ή/και • Portfolio² εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται) • αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα³ (όπου απαιτείται) | 25 |
| A3 | Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα. | 0 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α | | 40 |
| Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα: | | |
| B1 | Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο) | 20 |
| B2 | Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας | 20 |
| B3 | Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης | 10 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β | | 50 |
| Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β | | 90 |



ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΚΡΙΤΗΡΙΩΝ:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια)

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)

Κριτήριο 6: ΔΕΝ έχει σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές και (β) Ήχος ΙΙ: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου.

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του κ. ***** με τίτλο «*AURAL SIMULACRA. ΗΧΗΤΙΚΗ ΥΠΕΡΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΥ ΑΚΟΥΓΕΣΘΑΙ*» κρίνεται συναφής με το Επιστημονικό Πεδίο, δεδομένου ότι εστιάζει στην ανάπτυξη ή την αξιοποίηση μεθοδολογιών ηχητικού σχεδιασμού, ενώ μελετήθηκαν και δημιουργήθηκαν ηχητικά περιβάλλοντα, αναλύθηκαν ιστορικά μουσικά έργα και δημιουργήθηκαν νέα, αξιοποιώντας τόσο την τεχνολογία όσο και τη σχετιζόμενη βιβλιογραφία. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει **ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ (15)** μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως οι παρακάτω επιστημονικές δημοσιεύσεις και το καλλιτεχνικό έργο, που συνοδεύουν την αίτηση του κ. *****, είναι συναφή προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής (σημειώνεται ότι τα arXiv preprints θεωρούνται προδημοσιεύσεις οι οποίες δεν έχουν διέλθει το στάδιο της κρίσης (peer review) και δεν προσμετρώνται):

| Περιοδικά: | | |
|--|-------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος περιοδικού</i> | <i>Κατάταξη Scimago</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| Technoetic Arts: A Journal of Speculative Research (Intellect) | Q4 | 1,5 |
| Σύνολο | | 1,5 |

| Συνέδρια: | | |
|--|----------------------------------|---------------|
| <i>Τίτλος συνεδρίου</i> | <i>Κατηγορία conference rank</i> | <i>Βαθμοί</i> |
| 7th Conference on Acoustic Ecology | | 0,5 |
| Digital Culture and Audio-Visual Challenges 3rd International Conference [ανακοίνωση] | | 0,5 |
| Digital Culture and Audio-Visual Challenges 2nd International Conference [ανακοίνωση] | | 0,5 |
| International Conference Taboo – Transgression – Transcendence in Art and Science [ανακοίνωση] | | 0,5 |



| | |
|--|-------------------|
| 5ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας [ανακοίνωση] | 0,5 |
| Συνέδριο "Ταμπού – παράβαση – υπέρβαση στην Τέχνη και την Επιστήμη" [ανακοίνωση] | 0,5 |
| The Global Composition conference on sound, media and the environment [ανακοίνωση] | 0,5 |
| Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science 2020 [πρακτικά με κρίση] | 1 |
| 5ο Συνέδριο Ακουστικής Οικολογίας, «Ήχος, Βίωμα, Εκπαίδευση» [πρακτικά με κρίση] | 1 |
| Taboo-Transgression-Transcendence in Art & Science, Corfu 2017 [πρακτικά με κρίση] | 1 |
| 7th international FKL symposium on aspects of the soundscape [πρακτικά με κρίση] | 1 |
| The Global Composition Proceedings [πρακτικά με κρίση] | 1 |
| | Σύνολο 8,5 |

- **Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα** (είδος καλλιτεχνικής δραστηριότητας): 19 Έργα ως Καλλιτέχνης Ήχου (sound artist) 19x1 = 19 μόρια // 7 Οπτικοακουστικές παραγωγές 7x1 μόρια = 7 μόρια = **ΣΥΝΟΛΟ: 26 μόρια**
- **Γενικό σύνολο:** 1,5 (περιοδικά) + 8,5 (συνέδρια) + 26 (αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα) = **36**. Καθώς η βαθμολογία 36 υπερβαίνει το μέγιστο των 25 μονάδων που θέτει η προκήρυξη, η επιτροπή αποδίδει ΕΙΚΟΣΙΠΕΝΤΕ (25) μονάδες.

A3 Δεν αναφέρεται μεταδιδακτορική έρευνα.

Κριτήριο Β:

B1 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) *Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές και (β) Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου*, είναι απόλυτα συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά **ΕΙΚΟΣΙ (20)** μονάδες βαθμολόγησης.

B2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο κ. ***** υπάρχει άριστη αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών, θεωριών & βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου (ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ) και ως εκ τούτου προσμετρά **ΕΙΚΟΣΙ (20)** μονάδες βαθμολόγησης.

B3 Η Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα (α) *Εισαγωγή στις Ιδιοκατασκευές και (β) Ήχος II: Διαδραστικά Συστήματα Ήχου*, θεωρεί πως η δομή, οργάνωση και κατανομή της ύλης είναι πλήρεις και αποδίδει συνολικά **ΔΕΚΑ (10)** μονάδες.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος **459/09-01-2025**, ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο: **ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ** και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του ***** με αρ. πρωτ. **1220/20.01.2025** με **συνολική βαθμολογία**



90 βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό

Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 03: ΗΧΟΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου | Βαθμολογία |
|-----|---------------|-----------------|-------------|
| 1 | ***** | 1220/20.01.2025 | 90 |
| 2 | ***** | 1240/20.01.2025 | 84,5 |



Επιστημονικό Πεδίο 4: ΕΠΙΤΕΛΕΣΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

| α/α | Όνοματεπώνυμο | Αρ. Πρωτοκόλλου |
|-----|---------------|-----------------|
| 1 | ***** | 986/16.01.20255 |
| 2 | ***** | 1236/20.01.2025 |
| 3 | ***** | 1192/20.01.2025 |
| 4 | ***** | 1218/20.01.2025 |

Η αξιολόγηση των υποψηφιοτήτων του 4ου πεδίου δεν πραγματοποιήθηκε λόγω του ότι το μάθημα «Επιτέλεση και κοινωνικές εφαρμογές ΙΙ: από την εθνογραφία της επιτέλεσης στην επιτέλεση της εθνογραφίας» το οποίο εντάσσεται στο πεδίο, είναι μάθημα του χειμερινού και όχι του εαρινού εξαμήνου στο ακαδημαϊκό έτος 2024-2025 του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών - και εισήχθη στο συγκεκριμένο πεδίο εκ παραδρομής.

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Σώματος, η Πρόεδρος εισηγείται την Έγκριση του Πρακτικού Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων (το οποίο επισυνάπτεται υπογεγραμμένο από _____ τα μέλη της Επιτροπής) για την ανάθεση έργου σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325). (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β), και το Σώμα

Ομόφωνα αποφασίζει

κι εγκρίνει το Πρακτικό Επιτροπής Αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την ανάθεση έργου σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325). (ΑΔΑ:

9420469Β7Δ-Θ7Β), σύμφωνα με το συνημμένο πρακτικό της Επιτροπής, Αξιολόγησης το οποίο
αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του Παρόντος Πρακτικού, και την εισήγηση της Προέδρου.

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το σχέδιο Προκήρυξης, παραπέμπεται στον ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, ως αρμόδιο για περαιτέρω ενέργειες.

Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης, έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 12:00 πμ.

**Η Προϊσταμένη Γραμματείας
Τμήματος**

Η Πρόεδρος του Τμήματος

**Σωτηρία Παπαγεωργίου
ΠΕ Διοικητικού / Οικονομικού**

**Μαρίνα Κοτζαμάνη
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια**



