



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΕΙΔΙΚΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΣ ΚΟΝΔΥΛΙΩΝ ΕΡΕΥΝΑΣ

ΑΦΜ: 999739279, Δ.Ο.Υ. Τρίπολης
Έδρα: Ερυθρού Σταυρού 28 & Καρυωτάκη, 22 131 Τρίπολη
Τηλέφωνο: 2710 372130
e-mail: elke@go.uop.gr - Url: <https://elke.uop.gr/>

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Απόφαση 5/11.03.2025

**Της 297ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στις 11.03.2025**

Την 11^η Μαρτίου 2025, ημέρα Τρίτη και ώρα 11:00 π.μ., πραγματοποιήθηκε η 297η Συνεδρίαση της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, μέσω της Υπηρεσίας Τηλεδιάσκεψων e:Presence, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 5462/07.03.2025 Πρόσκλησης και Ημερήσιας Διάταξης του Πρύτανη του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητή κ. Αθανάσιου Κατσή και της από 10.03.2025 ορθής επανάληψης αυτής.

Παρόντες:

1. Κατσής Αθανάσιος, Καθηγητής, Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών (μέσω τηλεδιάσκεψης).
2. Ζυγά Σοφία, Καθηγήτρια του Τμήματος Νοσηλευτικής, Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών και εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Υγείας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
3. Αγοράκη Μαρία - Ελένη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Λογιστικής και Χρηματοοικονομικής, εκπρόσωπος της Σχολής Διοίκησης, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
4. Γεωργιάδης Κωνσταντίνος, Καθηγητής του Τμήματος Οργάνωσης και Διαχείρισης Αθλητισμού, εκπρόσωπος της Σχολής Επιστημών Ανθρώπινης Κίνησης και Ποιότητας Ζωής, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
5. Ξέστερνου Μαρία, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια του Τμήματος Φιλολογίας, εκπρόσωπος της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
6. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, εκπρόσωπος της Σχολής Καλών Τεχνών, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).
7. Τρυφωνόπουλος Χρήστος, Καθηγητής του Τμήματος Πληροφορικής και Τηλεπικοινωνιών, εκπρόσωπος της Σχολής Οικονομίας και Τεχνολογίας, τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Απόντες:

1. Πετρόπουλος Δημήτριος, Καθηγητής του Τμήματος Γεωπονίας, εκπρόσωπος της Σχολής Γεωπονίας και Τροφίμων, τακτικό μέλος.
2. Πετρόπουλος Σωτήριος, Αναπληρωτής Καθηγητής του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης και Διεθνών Σχέσεων, εκπρόσωπος της Σχολής Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, τακτικό μέλος (αιτιολογημένα απών).
3. Συρμακέσης Σπυρίδωνας, Καθηγητής του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, εκπρόσωπος της Σχολής Μηχανικών, τακτικό μέλος.



www.uop.gr

Στη Συνεδρίαση συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, χωρίς δικαίωμα ψήφου, η κ. Ελένη Πρεζεράκου, Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της Διεύθυνσης της ΜΟΔΥ ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Οδηγού Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β'/31.12.2023).

Τα Πρακτικά τήρησε η Γραμματέας της Επιτροπής Ερευνών κ. Μαρία Παφύλια, υπάλληλος ΙΔΑΧ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (μέσω τηλεδιάσκεψης).

Αφού διαπιστώθηκε η κατά το νόμο απαρτία, άρχισε η Συνεδρίαση περί ώρα 11:16 π.μ.

Συζητήθηκαν τα θέματα της Ημερήσιας Διάταξης και αποφασίστηκαν ως εξής:

A. ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

B. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Γ. ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

Θέμα 5: Έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6017325, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027. (Εισηγητής: Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος)

Ο Πρύτανης και Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Καθηγητής κ. Αθανάσιος Κατσής, δίνει το λόγο στην εκπρόσωπο της Σχολής Καλών Τεχνών, Καθηγήτη του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών κ. Αθανάσιο Μπλέσιο, ο οποίος ενημερώνει τα παρόντα μέλη για το υπ' αριθμ. 5056/05.03.2025 έγγραφο της Γραμματείας του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών.

Η Επιτροπή Ερευνών λαμβάνοντας υπόψη:

1. Το Ν.4957/2022 (ΦΕΚ 141/τ.Α'/22.07.2022): «Νέοι Ορίζοντες στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα: Ενίσχυση της ποιότητας, της λειτουργικότητας και της σύνδεσης των Α.Ε.Ι. με την κοινωνία και λοιπές διατάξεις», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
2. Τον Οδηγό Χρηματοδότησης του ΕΛΚΕ (ΦΕΚ 7701/τ.Β' / 31.12.2023).
3. Την υπ' αριθμ. 256/2/15.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 6Ψ56469Β7Δ-ΨΦΥ), περί έγκρισης ακαδημαϊκού ημερολογίου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025.
4. Την υπ' αριθμ. 108523/24.07.2024 (αρ. εισ. πρωτ. ΕΛΚΕ: 15724/29.07.2024) Πρόσκληση με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή



προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 9ΜΔ1Η-0Κ4).

5. Την υπ' αριθμ. 257/1/29.07.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Υποβολή πρότασης για την πράξη "Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024 - 2025". Ορισμός Επιστημονικού Υπευθύνου και αναπληρωτή επιστημονικού υπευθύνου, κατανομή των θέσεων εντεταλμένων διδασκόντων για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-2025» (ΑΔΑ: 6ΕΟΩ469Β7Δ-ΦΨΧ).
6. Την υπ' αριθμ. 2/30.07.2024 Απόφαση της 271ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών για α) έγκριση υποβολής πρότασης με τίτλο: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» στο Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533) και β) ορισμό Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου (ΑΔΑ: 989Γ469Β7Δ-27Ρ)
7. Την υπ' αριθμ. 134525 ΕΞ 2024/19.09.2024 Απόφαση Ένταξης της Πράξης «Απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακ. έτους 2024-2025» με Κωδικό ΟΠΣ 6017325 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» (ΑΔΑ: 6ΝΤΜΗ-Ε5Τ).
8. Την υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφαση της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 96ΜΖ469Β7Δ-Θ2Γ), περί α) αποδοχής του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027, β) ορισμού Επιστημονικά Υπευθύνου και Αναπληρωτή Επιστημονικά Υπευθύνου του έργου, γ) έγκρισης συνολικού και ετήσιου προϋπολογισμού του έργου για το οικονομικό έτος 2024 και δ) ορισμού Επιτροπών του έργου.
9. Την υπ' αριθμ. 7/27.09.2024 Απόφαση της 277ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (με ΑΔΑ: ΨΒΛ7469Β7Δ-Σ04), για έγκριση επικαιροποίησης της υπ' αριθμ. 27/03.09.2024 Απόφασης της 273ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών.
10. Την υπ' αριθμ. 169064/13.11.2024 Απόφαση τροποποίησης της Πρόσκλησης με τίτλο: «Δράσεις δια βίου μάθησης στην Ανώτατη Εκπαίδευση (απόκτηση ακαδημαϊκής διδακτικής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού) ακ. ετών 2024 - 2025, 2025 - 2026 και 2026 - 2027» για την υποβολή προτάσεων στο Πρόγραμμα: Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή (Κωδικός Πρόσκλησης ΕΚΠ30 - Α/Α Πρόσκλησης ΟΠΣ 9533, ΑΔΑ: 936ΘΗ-9ΤΙ).
11. Την υπ' αριθμ. 261/1/06.12.2024 Απόφαση της Συγκλήτου του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με Θέμα: «Κατανομή πιστώσεων από το πρόγραμμα απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (ΑΔΑ: 9ΦΣ3469Β7Δ-ΛΒ4).
12. Την υπ' αριθμ. 1/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών (ΑΔΑ: 9420469Β7Δ-Θ7Β), περί έγκρισης Σχεδίου Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).



13. Την υπ' αριθμ. 2/20.12.2024 Απόφαση της 290ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ), περί ορισμού Επιτροπών Αξιολόγησης και Επιτροπών Ενστάσεων της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325).
14. Την υπ' αριθμ. 49/04.02.2025 Απόφαση της 293ης Συνεδρίασης της Επιτροπής Ερευνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ: 9ΗΙΔ469Β7Δ-712), για έγκριση Αποσπάσματος Πρακτικού της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025.
15. Τους όρους της υπ' αριθμ. 3283/12.02.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 (ΑΔΑ: ΨΛΖΩ469Β7Δ-6ΑΗ).
16. Το Απόσπασμα Πρακτικών της 123ης/05.03.2025 Συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Θέμα 1)

αποφασίζει ομόφωνα την έγκριση του ανωτέρω Αποσπάσματος Πρακτικών της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών, περί έγκρισης των Πρακτικού Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 3283/12.02.2025 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για υποβολή αιτήσεων υποψηφιότητας από Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» (Κ.Α. 80805) του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» (Κωδικός ΟΠΣ 6017325), όπως παρουσιάζεται στο Παραρτήματα της παρούσας απόφασης της οποίας αποτελεί αναπόσπαστο μέρος.

Αναλυτικά, οι προσωρινοί πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων παρουσιάζονται παρακάτω:

03 Επιστημονικό Πεδίο: ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ					
Τίτλος μαθήματος	Κωδικός	Εξάμηνο	Ώρες Θεωρίας	Ώρες Εργαστηρίου	Είδος Απασχόλησης
Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη.	34ΕΕ863	Εαρινό 6ο	3		Πλήρης
Αγωγή του Λόγου	34ΕΕ710	Εαρινό 6ο	3		

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 02

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου	Βαθμολογία	Χρονικό Διάστημα
------------------------------------	-------------------	-------------------------



3629/17.02.2025	77,5	Όπως θα οριστεί στη σύμβαση και μέχρι 04/07/2025
4245/24.02.2025	58,5	

ΠΡΟΣΩΡΙΝΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΣΘΕΝΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΠΕΔΙΟΥ 02

Αρ. Πρωτ. Αίτησης Υποψηφίου

Οι ενστάσεις επί των αποτελεσμάτων γίνονται δεκτές, ηλεκτρονικά στο email: ts-secretary@uop.gr, εντός αποκλειστικής προθεσμίας πέντε (5) ημερολογιακών ημερών από την επομένη της ανάρτησης της παρούσας απόφασης αποδοχής – έγκρισης αποτελεσμάτων στον ιστοτόπο ΔΙΑΥΓΕΙΑ. Η ένσταση πρέπει να είναι έγγραφη (ψηφιακά π.χ. pdf) και νομίμως υπογεγραμμένη με ηλεκτρονική-ψηφιακή υπογραφή (μέσω του gov.gr).

Σημειώνεται ότι:

- Η παρούσα Απόφαση αναρτάται στη ΔΙΑΥΓΕΙΑ και στους ιστοτόπους: ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, Πανεπιστημίου Πελοποννήσου και οικείου Τμήματος.
- Εφόσον δεν υπάρχουν εμπρόθεσμες ενστάσεις, τότε μετά την λήξη της προβλεπόμενης προθεσμίας, ο προσωρινός πίνακας αξιολόγησης καθίσταται αυτόματα οριστικός, χωρίς εκ νέου απόφαση της Επιτροπής Ερευνών ή και ανάρτηση στους προαναφερόμενους ιστοτόπους.
- Σε περίπτωση υποβολής ενστάσεων, η διαδικασία ολοκληρώνεται με έκδοση νέας Απόφασης της Επιτροπής Ερευνών του ΕΛΚΕ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον οριστικό πίνακα κατάταξης υποψηφίων, αφού προηγηθεί εξέταση των ενστάσεων από την Επιτροπή Ενστάσεων με έκδοση νέου Πρακτικού και νέου Πίνακα Κατάταξης και σχετική απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Επίσης, σημειώνονται τα εξής:

1. Ο/Η υποψήφιος/α με τη μεγαλύτερη βαθμολογία, θα είναι εκείνος/η που θα κληθεί να αναλάβει το έργο. Εάν κατά την εξέλιξη του ακαδημαϊκού έτους προκύψει αδυναμία συνέχισης του διδακτικού έργου εκ μέρους του ωφελούμενου, προκειμένου να μη διαταραχθεί η αλληλουχία των μαθημάτων στο πρόγραμμα σπουδών, επιτρέπεται η ανάθεση του υπολειπόμενου διδακτικού έργου στον/στην πρώτο/η επιλαχόντα/ούσα ή, εφόσον δεν υπάρχει, η επανάληψη πρόσκλησης του Ιδρύματος για το υπολειπόμενο διδακτικό έργο, αν αυτό είναι δυνατόν.
2. Σε περίπτωση μη αποδοχής της θέσης από τον/την επιτυχόντα/ουσα θα κληθεί για αποδοχή ο/η επόμενος/η κατά σειρά κατάταξης στον αξιολογικό πίνακα (πρώτος/η επιλαχών/ούσα κ.ο.κ.). Σε περίπτωση όπου δεν υπάρχει επιλαχόντας/ουσα ή δεν αποδεχθούν τη θέση, τότε αυτή καθίσταται άγονη.
3. Οι υποψήφιοι που θα επιλεγθούν, θα απασχοληθούν στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών με ανάθεση σύμβασης μίσθωσης έργου ως Εντεταλμένοι Διδάσκοντες σύμφωνα με τις διατάξεις των άρθρων 30, 64, άρθρο 65 παρ. 2, άρθρο 155 παρ. 2 & 3 και άρθρο 173 του Ν. 4957/2022 (Φ.Ε.Κ. Α'141/21.07.2022). Το αντικείμενο της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του ΕΛΚΕ του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου



και του ωφελούμενου, αφορά αποκλειστικά στο διδακτικό έργο που του ανατίθεται σύμφωνα με το αρ. 64 α, β, γ και στ 2ο εδάφιο του ν.4957/2022 όπως καθορίζεται στην Απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για το σύνολο των μαθημάτων που αντιστοιχούν στο γνωστικό αντικείμενο της θέσης, για την οποία επιλέχθηκε για το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025. Το διδακτικό έργο παρέχεται με φυσική παρουσία, εκτός αν συντρέχουν λόγοι ανωτέρας βίας. Δεν είναι δυνατός ο επιμερισμός μιας θέσης σε περισσότερους ωφελούμενους.

4. Παραδοτέο είναι η ολοκλήρωση της αυτοδύναμης διδασκαλίας μαθημάτων εαρινού Εξαμήνου Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την εξεταστική περίοδο του εαρινού εξαμήνου, καθώς και των επαναληπτικών εξετάσεων του εξαμήνου, μέσω της υλοποίησης των συμβάσεων των ωφελουμένων, η οποία πιστοποιείται με σχετική βεβαίωση του Προέδρου κάθε Τμήματος.
5. Οι ημερομηνίες έναρξης και λήξης του φυσικού αντικείμενου συμπίπτουν με την έναρξη και λήξη του εαρινού εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2024-2025 όπως καθορίζεται από το ακαδημαϊκό ημερολόγιο του Α.Ε.Ι. Ως έναρξη θεωρείται η έναρξη των μαθημάτων του εξαμήνου ή η ημερομηνία υπογραφής σύμβασης (όποια είναι μεταγενέστερη), ως λήξη απασχόλησης θεωρείται η λήξη των εξετάσεων του εξαμήνου. Σημειώνεται ότι η διεξαγωγή εξετάσεων και η τελική βαθμολόγηση των φοιτητών κατά την Εξεταστική Περίοδο του Σεπτεμβρίου περιλαμβάνεται στις υποχρεώσεις και ευθύνες του ωφελούμενου ανεξαρτήτως της διάρκειας.
6. Το ύψος των μηνιαίων αποδοχών των ωφελούμενων καθορίζεται από την παρ. 5 του άρθρου 173 του Ν. 4957/2022 για τις μηνιαίες αποδοχές των εντεταλμένων διδασκόντων στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του βασικού μισθού του Μ.Κ.1 της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή των μελών Δ.Ε.Π. των Α.Ε.Ι., καθώς και στο ογδόντα τοις εκατό (80%) του ειδικού επιδόματος διδασκαλίας και έρευνας της βαθμίδας του Επίκουρου Καθηγητή, για πλήρη απασχόληση, σύμφωνα με το θεσμικό πλαίσιο ν. 5045/2023 όπως ισχύει. Σε περίπτωση επιλογής τους με καθεστώς μερικής απασχόλησης εφαρμόζεται η παρ. 7 του άρθρου 153 του ν. 4472/2017 (Α' 74).
7. Επιτρέπεται η σύναψη σύμβασης μεταξύ εκάστου ωφελούμενου και ενός μόνο ΑΕΙ ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο. Ωφελούμενος της Πρόσκλησης δεν μπορεί να έχει παράλληλα άλλη ενεργή σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας, από οποιαδήποτε πηγή χρηματοδότησης (όπως αυτές προσδιορίζονται στην παρ. 6 του αρ. 173 του Ν. 4957/2022). Προς απόδειξη των ανωτέρω, πρέπει κατά την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr στην οποία θα δεσμεύεται ότι θα υπογράψει Σύμβαση ως εντεταλμένος διδάσκοντας με ένα μόνο Α.Ε.Ι ανά ακαδημαϊκό εξάμηνο.
8. Τέλος, πριν την υπογραφή της Σύμβασης με κάθε εντεταλμένο διδάσκοντα πρέπει να υποβάλλεται εκ μέρους του συμβαλλόμενου Υπεύθυνη Δήλωση υπογεγραμμένη μέσω gov.gr όπου να αναφέρεται αναλυτικά το πλήθος των ακαδημαϊκών εξαμήνων που έχει πραγματοποιήσει αυτοδύναμη διδασκαλία μετά την απόκτηση του διδακτορικού του διπλώματος καθώς και σε ποιους φορείς τριτοβάθμιας εκπαίδευσης.



Η Επιτροπή Ερευνών εξουσιοδοτεί τη Μονάδα Οικονομικής και Διοικητικής Υποστήριξης (ΜΟΔΥ) του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες.

Τρίπολη, 4 Φεβρουαρίου 2025

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Ερευνών
του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**

**Καθηγητής Αθανάσιος Κατσής
Πρύτανης Πανεπιστημίου Πελοποννήσου**





ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

**ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΕΚΑΤΟΣΤΗΣ ΕΙΚΟΣΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ (123 /05.03.2025) ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ
ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ**

Η Εκατοστή Εικοστή Τρίτη (123η) συνεδρίαση της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 05 Μαρτίου 2025, στον χώρο συνεδριάσεων του Τμήματος, υπό την προεδρία του Καθηγητή κ. Μπλέσιου Αθανασίου (ΦΕΚ Διορισμού: 954/14.09.2023/τ. Υ.Ο.Δ.Δ.)

Στη συνεδρίαση συμμετείχαν τα κάτωθι μέλη της Συνέλευσης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών, ως εξής:

Παρόντα μέλη:

Α. ΜΕΛΗ ΔΕΠ

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Πρόεδρος, Καθηγητής ΤΘΣ
2. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγήτρια ΤΘΣ
3. Καρδαράς Χρήστος, Καθηγητής ΤΘΣ
4. Μερτύρη Αντωνία, Αναπλ. Καθηγήτρια
5. Παπαλεξίου Ελένη, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
6. Μαυρολέων Άννα, Αναπλ. Καθηγήτρια ΤΘΣ
7. Μικεδάκη Μαρία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
8. Καλούδη Κωστούλα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ
9. Σιουζουλή Αναστασία, Επίκουρη Καθηγήτρια ΤΘΣ

Β. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΕΠ

10. κ. Βασιλάκου Αντωνία, μέλος ΕΕΠ ΤΘΣ

Γ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΔΙΠ

11. κ. Κωστή Αικατερίνη, μέλος ΕΔΙΠ ΤΘΣ

Δ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΛΩΝ ΕΤΕΠ

Δεν έχουν εκλεγεί ακόμα εκπρόσωποι

Ε. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

ΣΤ. ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Δεν έχουν εκλεγεί νέα μέλη

Απουσίαζαν: 1. Σπυροπούλου Αγγελική, Καθηγήτρια, λόγω επιστημονικής άδειας, 2. Ο κ. Πυροβολάκης Ευτύχιος, Αναπλ. Καθηγητής, λόγω επιστημονικής άδειας, γ. η κ. Παπαδοπούλου Ιωάννα, Επίκουρη Καθηγήτρια λόγω επιστημονικής άδειας και δ. ο Καθηγητής κ. Τσιάρας, ο οποίος βρίσκεται σε αναστολή καθηκόντων,



Πρακτικά τήρησε η Προϊσταμένη της Γραμματείας, Αγγελική Αποστολοπούλου, σύμφωνα με την υπ' αριθ. 7/29/05/2019 απόφαση της 28ης Συνεδρίασης του Πρυτανικού Συμβουλίου.

Η Συνεδρίαση ξεκίνησε στις 12.00, αφού ο Πρόεδρος διαπίστωσε την ύπαρξη της απαιτούμενης κατά το νόμο απαρτίας, έντεκα (11) παρόντα μέλη επί συνόλου έντεκα (11). Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε μέσω τηλεδιάσκεψης σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

Ακολούθως αναφέρει ότι η συνεδρίαση περιλαμβάνει τα παρακάτω θέματα:

Θέμα 1^ο: Έγκριση πρακτικού αξιολόγησης υποψηφιοτήτων για την πρόσληψη εντεταλμένων διδασκόντων για το εαρινό εξάμηνο του ακαδ. έτους 2024-25 μέσω του προγράμματος απόκτησης ακαδημαϊκής εμπειρίας σε νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού
[Εισήγηση Επιτροπής Αξιολόγησης]

Ο **Πρόεδρος** ενημερώνει τα μέλη ότι σύμφωνα με το υπ. αρ. 4947/04.03.2025 πρακτικό της Επιτροπής αξιολόγησης υποψηφιοτήτων διδασκαλίας από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης: «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», η οποία εγκρίθηκε, κατόπιν της άγονης έκβασης του ενός επιστημονικού πεδίου κατά την αρχική πρόσκληση, σύμφωνα με την υπ. αριθμ **1/20.12.2024, 260η Συνέλευση, ΑΔΑ:942069Β7Δ-Θ7Β** για το θέμα: «Επιλογή νέων επιστημόνων για την απόκτηση ακαδημαϊκής εμπειρίας», αποτελούμενη από τους-τις:

1. Μπλέσιο Αθανάσιο, Καθηγητή, Πρόεδρο της Επιτροπής
2. Καλούδη Κωστούλα, Επικ. Καθηγήτρια, Αναπλ. Γραμματέας (σε αναπλήρωση της κ. Παπαδοπούλου η οποία βρίσκεται σε επιστημονική άδεια).
3. Λεοντάρης Γιάννης, Καθηγητής, μέλος

κατατέθηκαν και ακολούθως ελέγχθηκαν δύο (2) φάκελοι υποψηφίων οι οποίοι είχαν υποβάλει υποψηφιότητα για το τρίτο επιστημονικό πεδίο της Φωνητικής Αγωγής.

Κατέθεσε το πρακτικό αξιολόγησης υποψηφίων, αναλυτικά ως κάτωθι:

Η επιτροπή παρέλαβε δύο φακέλους υποψηφιοτήτων που αφορούσαν στο επιστημονικό πεδίο 3.
Φωνητική Αγωγή

Οι υποψηφιότητες υποβλήθηκαν έπειτα από την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, η οποία δημοσιοποιήθηκε σύμφωνα με την. **3283/12.02.2025 (ΑΔΑ: ΨΛΖΩ469Β7Δ-6ΑΗ) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος** στο πλαίσιο της πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού 2024-2025 στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου».



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

Βασιλέως Κωνσταντίνου 21 και Τερζάκη, 21100 Ναύπλιο

Τηλ.: 27250-96127

Email: ts-secretary@uop.gr

Τα μέλη της επιτροπής κατόπιν ενδελεχούς εξέτασης του περιεχομένου των φακέλων των υποψηφίων, βάσει των κριτηρίων που προβλέπονται στην Πρόσκληση ενδιαφέροντος, καταλήγει στις ακόλουθες προτάσεις προς την Συνέλευση του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, και στην επιλογή ενός (1) διδάκτορα αναλυτικά ως εξής:

Για τη διδασκαλία των δύο (2) μαθημάτων του επιστημονικού **Φωνητική Αγωγή** και ειδικότερα στη διδασκαλία των μαθημάτων

1. Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη (34ΕΕ863) και
2. Αγωγή του Λόγου (34ΕΕ710)

επιλέγεται ο υποψήφιος με Αριθ. Πρωτ. **3629/17.02.2025 με 77,5** βαθμούς.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος ρωτά τα μέλη αν συμφωνούν με το πρακτικό της επιτροπής ή έχουν να καταθέσουν κάποια διαφορετική άποψη.

Όλα τα μέλη της συνέλευσης συμφωνούν και το σώμα της Συνέλευσης

Ομόφωνα Αποφασίζει

εγκρίνει το πρακτικό επιλογής υποψηφιοτήτων της επιτροπής αξιολόγησης (κ. Μπλέσιος, κ. Καλούδη και κ. Λεοντάρης) για τη διδασκαλία από νέους επιστήμονες κατόχους διδακτορικού στο πλαίσιο υλοποίησης της Πράξης «Απόκτηση Ακαδημαϊκής και Διδακτικής Εμπειρίας σε νέους Επιστήμονες κατόχους διδακτορικού», του εαρινού εξαμήνου ακαδημαϊκού έτους 2024-2025, για το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών.

Η παρούσα απόφαση με συνημμένο το πρακτικό αξιολόγησης της επιτροπής, ως αναπόσπαστο μέρος της παρούσας απόφασης, παραπέμπεται στην Επιτροπή Ερευνών του ΕΛΚΕ του ΠΑΠΕΛ .

.....
Στο σημείο αυτό, και μετά την εξάντληση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης έληξε η συνεδρίαση περί ώρα 12.00 πμ

Η Αναπλ. Προϊσταμένη Γραμματείας

Ο Πρόεδρος του Τμήματος

Αγγελική Αποστολοπούλου

Καθηγητής Μπλέσιος Αθανάσιος



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης στο πλαίσιο της υπ' αριθμ. 3283/12.2.2025 (ΑΔΑ ΨΛΖΩ469Β7Δ-6ΑΗ) **Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:**

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Καλούδη Κωστούλα, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, Αναπλ. Γραμματέας (αντικαθιστά την κ. Παπαδοπούλου Ιωάννα, η οποία βρίσκεται σε εκπαιδευτική άδεια από 17 Φεβρουαρίου 2025)
3. Λεοντάρης Ιωάννης, Καθηγητής ΤΘΣ Λεοντάρης Ιωάννης, Καθηγητής ΤΘΣ

τα οποία ορίσθηκαν σύμφωνα με την Απόφαση 1/12.12.2024 (**Θέμα 1ο**) της 116ης Συνεδρίασης του Τμήματος **Θεατρικών Σπουδών** του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (ΑΔΑ6ΖΡΘ469Β7Δ-ΟΩΕ) και την **Απόφαση της Επιτροπής Ερευνών** (2/20.12.2024 290^η Συνεδρίαση (ΑΔΑ ΨΝΓΖ469Β7Δ-ΡΛΙ), διενήργησαν αξιολόγηση των προτάσεων και των δικαιολογητικών της ανωτέρω Πρόσκλησης που υπεβλήθησαν για τις θέσεις που αφορούν το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών και ειδικότερα για το Επιστημονικό Πεδίο 03: Φωνητική Αγωγή. Οι προτάσεις υπεβλήθησαν από 13/2/2025 έως και 22/02/2025 - 23:59 (ώρα Ελλάδος) ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση ts-secretary@uop.gr και αφορούν **την ανάθεση έργου** σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης δεν έχουν την ιδιότητα συζύγου ή συμβίου/ας ή έχουν σχέσεις συγγενείας έως τρίτου βαθμού εξ αίματος ή εξ αγχιστείας με τους υποψηφίους.

Υποβλήθηκαν εμπρόθεσμα οι ακόλουθες προτάσεις (ή αιτήσεις) ανά γνωστικό πεδίο, με τον αντίστοιχο αριθμό πρωτοκόλλου:

- **Επιστημονικό Πεδίο 03: Φωνητική Αγωγή**

α/α	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου
1	*****	3629/17.02.2025
2	*****	4245/24.02.2025

Αξιολόγηση υποψηφιοτήτων για το Επιστημονικό Πεδίο:03- Φωνητική Αγωγή

Υποψήφιος 1: ***** , με αρ. Πρωτ. 3629/17.02.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του ***** με αρ. πρωτ. 3629/17.02.2025, η





Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον κατ' ουσίαν έλεγχο της πρότασης του υποψήφιου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ
2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης





A. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης	12 (0-15)
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none">Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/καιPortfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)	20,5 (0-25)
A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	0 (0-10)
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A		32,5
B. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20 (0-20)
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15 (0-20)
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	10 (0-10)
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου B		45
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου A&B		77,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (Ημ/νία λήψης τίτλου από Ίδρυμα αλλοδαπής: 13.12.2018).





Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ.

Κριτήριο 6: ΔΕΝ ΕΧΕΙ σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040).

Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του ***** με τίτλο «*Phänomenologie des Schauspielens. Eine phänomenologische Neuorientierung der ästhetischen Produktionsprozesse in Schauspiel und Schauspielbildung: von Textualität zu Performativität*» («Φαινομενολογία της υποκριτικής. Ένας νέος φαινομενολογικός προσανατολισμός των καλλιτεχνικών διαδικασιών παραγωγής στην υποκριτική και στην εκπαίδευση της υποκριτικής: από την κειμενικότητα στην επιτελεστικότητα») προτείνει μία επαναπροσέγγιση της υποκριτικής, μετακινώντας την αφετηριακή θεώρησή της από τη σχέση με το κείμενο, στη σχέση με τη σωματικότητα, υπό το πρίσμα θεωρήσεων της φαινομενολογίας. Η διατριβή εστιάζει σε ζητήματα υποκριτικής ενώ συμπεριλαμβάνει και μελέτη ζητημάτων φωνητικής. Στην διατριβή περιέχεται ιδιαίτερο κεφάλαιο όπου ο υποψήφιος συζητά ζητήματα φωνητικής αγωγής άμεσα συναφή προς το προκηρυχθέν επιστημονικό αντικείμενο. Συγκεκριμένα στο κεφάλαιο με τίτλο: «Ηχητικότητα στο πλαίσιο μιας φαινομενολογικής προσέγγισης της υποκριτικής» αναλύονται διεξοδικά οι φωνητικές διεργασίες στο πλαίσιο της αισθητικής παραγωγής. Η φωνή του ηθοποιού περιγράφεται ως σωματικό φαινόμενο, το οποίο μπορεί να γίνει αντιληπτό ως ηχητικότητα κατά τη διαδικασία υλοποίησής του. Ως εκ τούτου η επιτροπή αποδίδει δώδεκα (12) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του κ. ***** , είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.

Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής:

Περιοδικά:		
Τίτλος περιοδικού	Κατάταξη Scimago	Βαθμοί
<ul style="list-style-type: none"> Medien und Theater, Hildesheim 2023 https://doi.org/10.18442/muth-20 		1
<ul style="list-style-type: none"> <i>Hermeneutik und Kreativität. Textperformances und Kulturtransfer</i> Bd. 6, A. Agnetta, Larisa Cercel (Ed.), St. Ingbert 2021, σ. 343-358. https://www.academia.edu/83765623/Ansätze_einer_Phänomenologie_der_Performativität_von_Musik_Theatertexten_a_m_Beispiel_der_Übertragung_des_Singspiels_Die_Entführung_aus_dem_Serail_von_W_A_Mozart_ins_Griechische 		1
<ul style="list-style-type: none"> Θεατρογραφίες / Κέντρο Σημειολογίας του Θεάτρου, Αθήνα, 		0,5





2002, σ. 64-65		
<ul style="list-style-type: none"> Focusing Institute Newsletter, Volume III, Number 3, Νέα Υόρκη, 2003. https://focusing.org/articles/theatre-and-focusing-double-process 		1
<ul style="list-style-type: none"> <i>Senses of Focusing</i> Vol. II, Chapter 10, Nikolaos Kyriotakis, Judy Moore (Ed.), Athens 2021, σ.247-260. 		1
<ul style="list-style-type: none"> <i>Textperformances und Kulturtransfer</i> Bd. 6, A. Agnetta, Larisa Cercel (Ed.), St. Ingbert 2021, σ. 343-358. https://www.academia.edu/83765623/Ansätze_einer_Phänomenologie_der_Performativität_von_Musik_Theatertexten_a_m_Beispiel_der_Übertragung_des_Singspiels_Die_Entführung_aus_dem_Serail_von_W_A_Mozart_ins_Griechische 		1
Σύνολο		5,5

Συνέδρια:		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία</i>	<i>Βαθμοί</i>
<ul style="list-style-type: none"> Int. Conference, IMPACT Improvisation and Creativity and Research-Based Education in Performing Arts, 27-30.11.2024, Lithuanian Academy of Music and Theatre 		0,5
<ul style="list-style-type: none"> Int. Conference, Textual Performances and Cultural Transfer, University of Saarland, Saarbrücken, 12/2018 		0,5
<ul style="list-style-type: none"> Διεθνές Συνέδριο Laban, Ίδρυμα Κακογιάννης, Αθήνα, 07/2018 		0,5
<ul style="list-style-type: none"> Πανελλήνιο Ψυχιατρικό Συνέδριο Η συμβολή της Τέχνης στις Ψυχιατρικές Θεραπείες Χανιά, Ελλάδα, 2003 		0,5
Σύνολο		2

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 0.

Γενικό σύνολο: 5,5(περιοδικά) + 2 (συνέδρια με ανακοίνωση) + 0 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) = **7,5.**

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα: 13

Γενικό σύνολο: 7 (σκηνοθεσία θεατρικών παραστάσεων) + 6 (συμμετοχές ως ηθοποιός σε θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές και τηλεοπτικές ταινίες) = **13**





A3H μεταδιδακτορική έρευνα αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. Ο υποψήφιος δεν διαθέτει μεταδιδακτορική έρευνα.

Κριτήριο Β:

B1H Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο ***** για τα μαθήματα:(α)Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη (34EE863) και (β) Αγωγή του Λόγου (34EE710)είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2H Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο ***** υπάρχει ικανή αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, με επίκεντρο την αξιοποίηση μεθόδων της φοιτητοκεντρικής μάθησης) και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου και ως εκ τούτου προσμετρά δεκα πέντε(15) μονάδες βαθμολόγησης.

B3H Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο ***** για τα μαθήματα: (α) Φωνητική Αγωγή Θεωρία και Πράξη (34EE863) και (β) Αγωγή του Λόγου (34EE710)θεωρεί πως έχουν εναργή δομή με σαφή περιεχόμενο κάθε ενότητας/εβδομάδας, πρόσφορη κατανομή της ύλης ανά εβδομάδα που μπορεί να υλοποιηθεί σε τρεις ακαδημαϊκές ώρες και η οργάνωση είναι η ενδεδειγμένη για τις ανάγκες των δύο μαθημάτων. Επίσης καταθέτει καθίστανται σαφή τόσο τα κριτήρια αξιολόγησης των φοιτητών/τριών όσο και τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Ως εκ τούτου η Επιτροπή προσμετρά δέκα (10) μονάδες βαθμολόγησης.

Υποψήφιος 2: ***** , με αρ. Πρωτ. 4245/24.02.2025

Μετά από μελέτη του φακέλου της πρότασης του κ. ***** με αρ. πρωτ. **4245/24.02.2025**, η Τριμελής Επιτροπή έκρινε το εμπρόθεσμο και παραδεκτό αυτής, δεδομένου ότι έχει κατατεθεί εντός της ορισθείσας προθεσμίας, πλήρως συμπληρωμένη και υπογεγραμμένη, συνοδευόμενη από το σύνολο των απαιτούμενων δικαιολογητικών εγγράφων, βάσει όσων ρητώς ορίζονται στην Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος. Κατόπιν τούτου, η Επιτροπή προχώρησε στον έλεγχο της πρότασης του υποψηφίου και καταλήγει στα κάτωθι, βάσει των ακολούθων κριτηρίων, με τους αντίστοιχους συντελεστές στάθμισης της βαρύτητας κάθε κριτηρίου (βαθμολογίας), σύμφωνα με τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος:

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήρια Αποκλεισμού		Απάντηση
1	Εμπρόθεσμη Υποβολή Πλήρους Αίτησης Υποψηφιότητας (και υπογεγραμμένη)	ΝΑΙ





2	Λήψη διδακτορικού τίτλου μετά την 01.01.2014 (με Βεβαίωση για την ημερομηνία επιτυχούς υποστήριξης)	ΝΑΙ
3	Υποβολή αναλυτικού Βιογραφικού Σημειώματος (με όλα τα τεκμήρια)	ΝΑΙ
4	Σύνδεσμος της αναρτημένης στο ΕΚΤ Διδακτορικής Διατριβής, όπου απαιτείται (σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.1566/1985 αρ.70 παρ.15) ή Πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής	ΝΑΙ
5	Για τις περιπτώσεις διδακτορικών τίτλων από Ιδρύματα της αλλοδαπής απαιτείται αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ (ή ακολουθείται η διαδικασία όπως αποτυπώνεται στην παρ. 2 των Δικαιολογητικών Υποβολής Αίτησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος)	ΝΑΙ
6	Σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που δεν υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα	ΔΕΝ ΕΧΕΙ
7	Υποβολή σχεδιαγράμματος διδασκαλίας για καθένα από τα μαθήματα της θέσης του γνωστικού αντικείμενου	ΝΑΙ
8	Υποβολή πλήρως συμπληρωμένων και υπογεγραμμένων Υπεύθυνων Δηλώσεων σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται	ΝΑΙ
Κριτήρια Αξιολόγησης		Μονάδες Βαθμολόγησης
Α. Βιογραφικό σημείωμα υποψηφίου-υποψήφιας, το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
A1	Βαθμός συνάφειας διδακτορικού με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης [Σημείωση: Η βαθμολόγηση της συνάφειας θα τεκμηριώνεται πλήρως και λεπτομερώς από την Επιτροπή Αξιολόγησης του	11 (0-15)
A2	Δημοσιευμένο Έργο συναφές με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης : <ul style="list-style-type: none">Επιστημονικές Δημοσιεύσεις σε περιοδικά, βιβλία και κεφάλαια βιβλίων ή τόμων, ανακοινώσεις σε συνέδρια ή/καιPortfolio εργασιών και μελετών ή/και (όπου απαιτείται)	3,5 (0-25)





A3	Μεταδιδακτορική έρευνα <u>σε πεδίο σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο της θέσης</u> [Σημείωση: Αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. ή ερευνητικά κέντρα ή ερευνητικούς οργανισμούς/φορείς ή εταιρείες με ερευνητική δραστηριότητα. Η μοριοδότηση αντιστοιχεί σε 5 μονάδες κατ' έτος έως 2 έτη μέγιστο. Σε περίπτωση που ο χρόνος απασχόλησης υπολείπεται του έτους, η μοριοδότηση υπολογίζεται αναλογικά. Επισημαίνεται ότι η διδακτική εμπειρία δεν προσμετράται στη μεταδιδακτορική έρευνα.	2 (0-10)
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α		16,5
Β. Σχεδιάγραμμα Διδασκαλίας όλων των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο), το οποίο αναλύεται στα ακόλουθα:		
B1	Συνάφεια με την περιγραφή του συνόλου των μαθημάτων της Θέσης (ανά γνωστικό αντικείμενο)	20 (0-20)
B2	Αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών / θεωριών & βιβλιογραφίας	15 (0-20)
B3	Δομή, οργάνωση, κατανομή ύλης	7 (0-10)
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Β		42
Συνολική Βαθμολογία Κριτηρίου Α&Β		58,5

Πιο συγκεκριμένα η βαθμολόγηση των κριτηρίων αξιολόγησης, αναλύεται παρακάτω:

Κριτήριο 1: ΝΑΙ, είναι εμπρόθεσμη πλήρης και υπογεγραμμένη η αίτηση υποψηφιότητας.

Κριτήριο 2: ΝΑΙ, έχει λάβει τον διδακτορικού του/της τίτλο μετά την 01.01.2014 (2014 (Ημ/νία λήψης τίτλου από Ίδρυμα αλλοδαπής: 01.04.2018).

Κριτήριο 3: ΝΑΙ, έχει υποβληθεί αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα (με όλα τα τεκμήρια).

Κριτήριο 4: ΝΑΙ, υπάρχει πλήρες κείμενο της διδακτορικής διατριβής

Κριτήριο 5: Ναι, είναι περίπτωση διδακτορικού τίτλου Ιδρύματος της αλλοδαπής και υπάρχει αναγνώριση από το ΔΟΑΤΑΠ.

Κριτήριο 6: ΔΕΝ ΕΧΕΙ σωρευτική άσκηση αυτοδύναμου διδακτικού έργου σε Α.Ε.Ι. που να υπερβαίνει τα 5 ακαδημαϊκά εξάμηνα.

Κριτήριο 7: ΝΑΙ, υπέβαλε σχεδιαγράμματα διδασκαλίας για τα μαθήματα (α) Αρχαίο Δράμα Ι: Αισχύλος-Σοφοκλής (01ΥΧ090) και (β) Αρχαίο Δράμα ΙΙ: Αρχαία και Νέα Κωμωδία (0ΥΕ040).





Κριτήριο 8: ΝΑΙ, συμπεριλαμβάνονται πλήρως συμπληρωμένες και υπογεγραμμένες Υπεύθυνες Δηλώσεις σύμφωνα με τα πρότυπα που επισυνάπτονται.

Κριτήριο Α:

A1 Η διατριβή του ***** με τίτλο: «*το Κρητικό Φωνητικό Ιδίωμα στο Ριζίτικο Τραγούδι: Ακουστική Ανάλυση και Συγκριτική Μελέτη*», διερευνά την ακουστική «σύσταση» και τα δομικά στοιχεία του Κρητικού φωνητικού ιδιώματος στο ριζίτικο τραγούδι, όπως αυτό (φωνητικό ιδίωμα) «αποτυπώνεται» μέσα από τη σύγχρονη τραγουδιστική εκδοχή του. Εξετάζει και αναλύει ακουστικά τον τρόπο με τον οποίο άδεται το ριζίτικο στις μέρες μας, πραγματοποιώντας παράλληλα μία συγκριτική μελέτη των διαφοροποιήσεων που σημειώνονται κατά τη φωνητική εκφορά και την τραγουδιστική επιτέλεσή του, μεταξύ φωνών που «αντλούν» την καταγωγή τους από τρεις (3) διαφορετικούς Νομούς της Κρήτης (Χανίων, Ρεθύμνης και Ηρακλείου). Η διατριβή εστιάζει στα πεδία μελέτης των κυριότερων ακουστικών χαρακτηριστικών της άδουσας φωνής και στις σύγχρονες τεχνολογίες «εξαγωγής» και ανάλυσης σημαντικών παραμέτρων της φώνησης, παρουσιάζοντας παράλληλα διεξοδικά τις νέες τάσεις ακουστικής ανάλυσης της φωνής στη σύγχρονη Εθνομουσικολογική έρευνα. Συμπερασματικά, πρόκειται για διατριβή συναφή προς το προκηρυχθέν επιστημονικό πεδίο. Ωστόσο η συναφεια δεν είναι άμεση δεδομένου ότι η φώνηση εξετάζεται αποκλειστικά υπό το πρίσμα της μουσικολογίας και δεν συνδέεται με την υποκριτική τέχνη η οποία αποτελεί το κύριο πεδίο αναφοράς των μαθημάτων: (α) Φωνητική Αγωγή Θεωρία και Πράξη (34ΕΕ863) και (β) Αγωγή του Λόγου (34ΕΕ710).Ως εκ τούτου η Επιτροπή προσμετρά έντεκα (11) μονάδες βαθμολόγησης.

A2 Η Επιτροπή διαπιστώνει πως όλες οι επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες συνοδεύουν την αίτηση του ***** , είναι συναφείς προς το Επιστημονικό Πεδίο.
Η βαθμολογία που συγκεντρώνει έχει ως εξής:

Πρακτικά συνεδρίων:		
<i>Τίτλος</i>	<i>Κατάταξη Scimago</i>	<i>Βαθμολογία</i>
12 ^ο Συνέδριο «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ 2024», Ελληνικό Ινστιτούτο Ακουστικής (ΕΛ.ΙΝ.Α.) - Τμήμα Μουσικής Τεχνολογίας και Ακουστικής, ΕΛ.ΜΕ.ΠΑ, 17-19 Οκτωβρίου 2024, Ρέθυμνο, σελ: 634-641, https://conferencehelina2024.eventsadmin.com/i/ProceedingsBook		1
Proceedings of the 12 th International Workshop on Models and Analysis of Vocal Emissions for Biomedical Applications, MA VEBA, December 14-16, 2021, Firenze, Italy, pp:127-130, https://doi.org/10.36253/978-88-5518-449-6		1
Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Τεχνικές της Άδουσας Φωνής: Ακουστικές και Φωνιατρικές Προσεγγίσεις». ΕΚΠΑ, Φιλοσοφική Σχολή, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Αθήνα, 2018, Εκδόσεις: Κωσταράκη, Αθήνα, ISBN: 978-618-81871-2-2 - 74-81 - https://www.uoa.gr/anakoynoseis_kai_ekdiloseis/proboli_anakoynosis/diepistimoniki_diimerida_tec_hnikes_tis_adoysas_fonis_akoystikes_kai_foniatrikes_proseggiseis		1
Σύνολο		3





Συνέδρια:		
<i>Τίτλος συνεδρίου</i>	<i>Κατηγορία conferencerank</i>	<i>Βαθμοί</i>
Fifth International Conference on Analytical Approaches to World Music, Thessaloniki, 2018, https://hellenic-musicology.org/wp-content/uploads/2018/06/AAWM-FMA-2018.pdf		0,5
Σύνολο		0,5

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους: 0

Γενικό σύνολο: 3 (πρακτικά συνεδρίων – μέλος επιστημονικής ομάδας ανακοίνωσης) + 0,5 (συνέδρια με ανακοίνωση) + 0 (κεφάλαιο σε συλλογικούς τόμους) = **3,5**

Αποδεδειγμένη καλλιτεχνική δραστηριότητα: 0

Γενικό σύνολο:

A3H μεταδιδακτορική έρευνα αφορά απασχόληση μετά την κτήση του διδακτορικού διπλώματος σε Α.Ε.Ι. και υπολογίζεται ως εξής: Η απασχόληση αντιστοιχεί σε χρονικό διάστημα 4 μηνών, ως εκ τούτου μοριοδοτείται με δύο (2) μονάδες = 2.

Κριτήριο Β:

B1H Επιτροπή διαπιστώνει πως τα περιεχόμενα των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο ***** για τα μαθήματα: (α) Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη (34EE863) και (β) Αγωγή του Λόγου (34EE710) είναι απολύτως συναφή με τις περιγραφές των μαθημάτων και προσμετρά είκοσι (20) μονάδες βαθμολόγησης.

B2H Επιτροπή διαπιστώνει πως στα σχεδιαγράμματα διδασκαλίας τα οποία υπέβαλε ο ***** για τα μαθήματα: (α) Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη (34EE863) και (β) Αγωγή του Λόγου (34EE710) υπάρχει ικανή αξιοποίηση καινοτόμων μεθοδολογιών/θεωριών, με επίκεντρο την αξιοποίηση μεθόδων της φοιτητοκεντρικής μάθησης και βιβλιογραφίας στη διδασκαλία των μαθημάτων του επιστημονικού πεδίου και ως εκ τούτου προσμετρά δέκα πέντε (15) μονάδες βαθμολόγησης.

B3H Επιτροπή, ύστερα από μελέτη των σχεδιαγραμμάτων διδασκαλίας τα οποία κατέθεσε ο κ. ***** για τα μαθήματα: (α) Φωνητική Αγωγή: Θεωρία και Πράξη (34EE863) και (β) Αγωγή του Λόγου (34EE710) θεωρεί πως έχουν την ενδεδειγμένη δομή για μαθήματα γενικών γνώσεων, ωστόσο η κατανομή της ύλης αν και είναι λογική και προσεγμένη, δεν είναι αρκετά λεπτομερής. Επίσης η οργάνωση της ύλης είναι κατάλληλη και για τα δύο μαθήματα, αλλά δεν καθίστανται σαφή τα κριτήρια αξιολόγησης των φοιτητών/τριών ούτε τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα. Ως εκ τούτου η Επιτροπή προσμετρά επτά (7) μονάδες βαθμολόγησης.

Αποτελέσματα

Λαμβάνοντας υπόψη τους όρους της Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος, 3283/12.2.2025 ως προς τα απαιτούμενα προσόντα, καθώς και τη βαθμολογία των προτάσεων, η Τριμελής Επιτροπή καταρτίζει τους εξής προσωρινούς πίνακες κατάταξης και αποκλεισθέντων για το επιστημονικό πεδίο: **03**





ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

και **εισηγείται ομόφωνα και χωρίς καμία επιφύλαξη**, την επιλογή του ***** με αρ. πρωτ. 3629/17.02.2025 με **συνολική βαθμολογία 77,5** βάσει των κριτηρίων και των συντελεστών βαρύτητας της προαναφερόμενης πρόσκλησης εκδήλωσης **για την ανάθεση έργου σε νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού για το Εαρινό Εξάμηνο του Ακαδημαϊκού Έτους 2024-2025**, στο πλαίσιο του έργου «Απόκτηση Ακαδημαϊκής Διδακτικής Εμπειρίας σε Νέους Επιστήμονες Κατόχους Διδακτορικού στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου για το ακαδημαϊκό έτος 2024-2025» στο πλαίσιο του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή», ΕΣΠΑ 2021-2027 με Κωδικός ΟΠΣ 6017325 (ΚΑ 80805).

Σε περίπτωση μη αποδοχής του έργου από τον επιλεγέντα, προτείνονται κατά σειρά βαθμολογίας οι επιλαχόντες του Πίνακα Κατάταξης Υποψηφίων του επιστημονικού πεδίου.

Επιστημονικό Πεδίο 03: ΦΩΝΗΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Πίνακας Κατάταξης Υποψηφίων

α/α	Όνοματεπώνυμο	Αρ. Πρωτοκόλλου	Βαθμολογία
1	*****	3629/17.02.2025	77,5
2	*****	4245/24.02.2025	58,5
3			

Ναύπλιο, 27-2-2025

Τα μέλη της Επιτροπής Αξιολόγησης

1. Μπλέσιος Αθανάσιος, Καθηγητής ΤΘΣ, Πρόεδρος
2. Καλούδη Κωστούλα, Μόνιμη Επίκουρη Καθηγήτρια, Αναπλ. Γραμματέας (αντικαθιστά την κ. Παπαδοπούλου Ιωάννα, η οποία βρίσκεται σε εκπαιδευτική άδεια από 17 Φεβρουαρίου 2025)
3. Λεοντάρης Ιωάννης, Καθηγητής ΤΘΣ, Μέλος.

Μπλέσιος Αθανάσιος	Λεοντάρης Ιωάννης	Καλούδη Κωστούλα
--------------------	-------------------	------------------

