



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ & ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ “PERFORMING SPACE 2025”

4-7 Ιουλίου 2025, Εργατοϋπαλληλικό Κέντρο Ναυπλίου, 25^{ης} Μαρτίου 6, Ναύπλιο

Το αγγλόφωνο διεθνές συνέδριο & σειρά εργαστηρίων με τίτλο “Performing Space 2025” λαμβάνει χώρα, για τέταρτη συνεχή χρονιά, από 4 έως 7 Ιουλίου 2024, στο Ναύπλιο. Συνδιοργανώνεται από το Performing Space Association και τα Τμήματα Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών και Θεατρικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Σκοπός του συνεδρίου είναι η επιστημονική και καλλιτεχνική διερεύνηση της σχέσης μεταξύ επιτέλεσης και χώρου, καθώς και η δημιουργία ενός διεπιστημονικού πλαισίου εντός του οποίου οι συμμετέχοντες/ουσες θα έχουν την ευκαιρία να παρουσιάσουν την έρευνα και την καλλιτεχνική τους πρακτική και να ανταλλάξουν απόψεις και εμπειρίες με σημείο αναφοράς την performance και σημαίνοντες χώρους του δομημένου περιβάλλοντος από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Η παρακολούθηση του Συνεδρίου είναι ελεύθερη για κάθε ενδιαφερόμενο/η.

Το πρόγραμμα του συνεδρίου και των εργαστηρίων είναι αναρτημένο στην Ιστοσελίδα :

<https://www.performingspace.org/>

Ο Κοσμήτορας της Σχολής Καλών Τεχνών
Καθηγητής Ιωάννης Λεοντάρης

Η Πρόεδρος του Τμήματος Παραστατικών και Ψηφιακών Τεχνών
Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρίνα Κοτζαμάνη

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Τμήμα Θεατρικών Σπουδών
Καθηγητής Αθανάσιος Μπλέσιος

Γενικός συντονιστής: Δρ. Pablo Berzal Cruz (Ανεξάρτητος ερευνητής)

Επιστημονική Επιτροπή

Επίτιμο μέλος της επιστημονικής επιτροπής: Καθ. Dorita Hannah (Ανεξάρτητη ερευνήτρια)
Πρόεδρος της επιστημονικής επιτροπής: Δρ. Αθηνά Στούρνα (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Μέλη:

Δρ. Alba Balmaseda Domínguez (Ανεξάρτητη ερευνήτρια)
Δρ. Αντωνία Βασιλάκου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Pablo Berzal Cruz (Ανεξάρτητος ερευνητής)
Καθ. Carmen Blasco Rodríguez (Universidad Politécnica de Madrid)
Δρ. Εμμανουέλα Βογιατζάκη Krukowski (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Αντώνης Βολανάκης (Πανεπιστήμιο Πατρών)
Δρ. Τζίνα Γιωτάκη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Κατερίνα Ελ Ράχεμπ (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Tyrone Grima (Malta College for Arts, Science and Technology)
Δρ. Χριστίνα Ζώνιου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Γεώργιος Κόνδης (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Μαρίνα Κοτζαμάνη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Μαρία Μικεδάκη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Καθ. Alberto Morell Sixto (Universidad Politécnica de Madrid)
Δρ. KIMVI Nguyen (Xi'an Jiaotong-Liverpool University)
Δρ. Ευτύχιος Πυροβολάκης (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Ελίνα Ροϊνιώτη (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Φίλιππος Χάγερ (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)
Μαρία Χανιωτάκη (Ανεξάρτητη ερευνήτρια)
Δρ. Βασίλης Ψαρράς (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)

Οργανωτική Επιτροπή

Δρ. Αντωνία Βασιλάκου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Pablo Berzal Cruz (Ανεξάρτητος ερευνητής)
Δρ. Κατερίνα Ελ Ράχεμπ (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Χριστίνα Ζώνιου (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Αναστάσιος Θεοδωρόπουλος (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Γεώργιος Κόνδης (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Βασίλης Ψαρράς (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)
Δρ. Αθηνά Στούρνα (Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου)



Με την υποστήριξη των:



NATIONAL GALLERY
ALEXANDROS SOUSOS MUSEUM

Με την ευγενική χορηγία των:

R ROUVALIS

