

Διοργάνωση

Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών

Δημιουργική γραφή, Θέατρο &
Πολιτιστικές Βιομηχανίες

Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου



**ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ**
University of the Peloponnese

Dept. of Theatre Studies - School of Arts
MA Creative Writing, Theatre & Culture Industries

σε συνεργασία με την

Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), ΚΠΙΣΝ

Εθνική Βιβλιοθήκη
της Ελλάδος  **National
Library  of Greece**



STAVROS
NIARCHOS
FOUNDATION
CULTURAL
CENTER

ΚΕΝΤΡΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΙΔΡΥΜΑ
ΣΤΑΥΡΟΣ
ΝΙΑΡΧΟΣ

Επιστημονική/Καλλιτεχνική Επιτροπή

Άκης Δήμου, Συγγραφέας/δραματουργός

Αλέξανδρος Ευκλείδης, Σκηνοθέτης, Επικ. Καθηγητής Παν. Πελοποννήσου

Μαριάννα Κάλμπαρη, Σκηνοθέτις/δραματουργός, Καλλιτεχνική Διευθύντρια του Θεάτρου Τέχνης

Γιάννης Λεοντάρης, Σκηνοθέτης, Καθηγητής Παν. Πελοποννήσου

Ειρήνη Μουντράκη, Δρ Θεατρολογίας, Υπεύθυνη Δραματολογίου, Αρχείων και Διεθνών Σχέσεων του Εθνικού Θεάτρου

Ιωάννα Παπαδοπούλου, Επικ. Καθηγήτρια Παν. Πελοποννήσου

Αγγελική Σπυροπούλου, Καθηγήτρια Παν. Πελοποννήσου, Διευθύντρια του ΠΜΣ

Ανδρέας Φλουράκης, Συγγραφέας/δραματουργός

Οργανωτική Επιτροπή

Γιώτα Βαμβακά, Σεμίνα Γαβρίλη, Βέρα Ζερβογιαννάκη, Εύη Μακαριάδου, Συριανή Μενάγια,

Δημήτρης Νοταράς, Δέσποινα Παπαδάκη, Βασιλική Παπαλιώση, Ηλίας Πολυχρονίδης,

Μερόπη Παπαστεργίου, Maria Scicchitano

2^ο φεστιβάλ ε συμπόσιο

ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή, Θέατρο &
Πολιτιστικές Βιομηχανίες
Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

σύγχρονες γραιφές

20 - 22 Φεβρουαρίου 2026

Πύργος Βιβλίων, ΕΒΕ, ΚΠΙΣΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2ο Φεστιβάλ & Συμπόσιο

ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή, Θέατρο & Πολιτιστικές Βιομηχανίες, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, σε συνδιοργάνωση με το Διεθνές Συνέδριο 'Revisiting Antiquity in Modern European Literature and the Arts' της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Συγκριτικής Λογοτεχνίας (ECLS) & την Εθνική Βιβλιοθήκη της Ελλάδος (ΕΒΕ), ΚΠΙΣΝ

● Παρασκευή 20 Φεβρουαρίου 2026 Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων, ΕΒΕ, ΚΠΙΣΝ

19.00-20.30 Poetry Reading by Alicia E. Stallings, Professor of Poetry, Oxford University
Introduction: Angeliki Spiropoulou, Professor, University of the Peloponnese

● Σάββατο 21 Φεβρουαρίου 2026 Πύργος Βιβλίων, ΕΒΕ, ΚΠΙΣΝ

14.30-16.00 Πειραματικό αναλόγιο: Εργαστήριο θεατρικής γραφής του Άκη Δήμου
Συγγραφείς:
Συριανή Μενάγια- Κάπου σε έχω δει, κάπου σε ξέρω
Μήνα Μητροπούλου- Η Συγγραφέας
Αλέξανδρος Παπαναστασίου- Στο παγκάκι
Επιμέλεια: Συριανή Μενάγια

16.00-17.30 Panel Discussion on Theodore Terzopoulos' 2024 Performance of Oresteia, produced by the National Theatre of Greece, premiered at Epidaurus Theatre
Speakers:
Savvas Stroumpos, Actor/Director of Zero Point Theatre;
Associate Director of 2024 Oresteia
Maria Sciochitano, dramaturg of 2024 Oresteia
Irene Moundraki, dramaturg of Oresteia 2026 representing the National Theatre

17.30-18.30 Καφές

18.30-20.30 Σκηνοθετημένα αναλόγια πρωτότυπων θεατρικών έργων
Το αγόρι με το τρύπιο στέρνο, της Ξένιας Καλαντζή (Καθοδήγηση: Άκης Δήμου)
Μαρίες, της Μερόπης Παπαστεργίου (Καθοδήγηση: Άκης Δήμου)
Επιμέλεια: Μερόπη Παπαστεργίου

* Παράλληλη δράση: Παράσταση του αφηγηματικού έργου Το Όνειρο της Λέλα της Αθηνάς Αρσένη, από το μάθημα Η Δημιουργική πράξη του ΠΜΣ. Σκηνοθεσία: Κώστας Γάκης. Θέατρο Καλλιρόη, 28/ 02/ 2026

● Κυριακή 22 Φεβρουαρίου 2026 Πύργος Βιβλίων, ΕΒΕ, ΚΠΙΣΝ

10.30-11.30 Μανιφέστο για τη γραφή. Συλλογικό ποίημα τ@ν φοιτητ@ν του Μεταπτυχιακού: Εβελίνα Αγαθοπούλου, Κατερίνα Αθανασοπούλου, Ελευθερία Βαξεβανέρη, Σεμίνα Γαβρίλη, Ελένη Γαργάλη, Κωνσταντίνα Δρίβα, Βέρα Ζερβογιαννάκη, Ορέστης Κοντόπουλος, Λίνα Λαζαρή, Δέσποινα Μαθιούδη, Άννα Ματζάρη, Μαρία Νάστου, Δημήτρης Νισαράς, Γιώρκος Ονησιφόρου, Δέσποινα Παπαδάκη, Βίκυ Παπαλιώση, Μαντώ Παπαρρηγοπούλου, Ηλίας Πολυχρονίδης, Αγγελική Σαρρή, Ιωάννα Σασσάλου, Νίνα Σίσκου, Μαρία Σταθοπούλου, Παναγιώτα Τατανάρη, Ορέστης Τεντζέρης, Αργυρούλα Τσιριγκούλη, Ιωάννα Φραζαδάκη, Τζένη Χαραλαμπίδου
Επιμέλεια: Μαντώ Παπαρρηγοπούλου, Αγγελική Σαρρή

11.30-13.00 Πειραματικό αναλόγιο: Εργαστήριο θεατρικής γραφής του Άκη Δήμου
Συγγραφείς:
Γιώτα Βαμβακά – Στη σκιά του Dry Martini
Αγλαΐα Τζόκα – Το ξένο χέρι
Γλύκα Τσιάννα – Το ραντεβού
Επιμέλεια: Συριανή Μενάγια

13.00-14.30 Διάλειμμα - Κρύος μπουφές (Κοπή πίτας του ΠΜΣ 2026)

14.30-17.00 Συγγραφική περφόρμανς: Επιάνδυνα αντικείμενα
Εργαστήριο θεατρικής γραφής του Αντρέα Φλουράκη
Συγγραφείς/περφόρμερς: Ευγενία -Μαρίνα Ηλιάδου, Απόστολος Μοσχόπουλος, Χάιδω Σκανδύλα, Μήνα Μητροπούλου, Ελένη Καλησπεράτη, Κατερίνα Σπαθαράκη, Σωτηρία Αργυροπούλου, Έλενα Αντωνιάδη, Αλεξάνδρα Μπαούση, Γλύκα Τσιάννα, Κωνσταντίνος Μαυροδής, Αλεξία Ιωαννίδου, Μαρκέλλα Αρχόντου, Μαριλένα Βασιλάκη, Αλέξανδρος Παπαναστασίου, Μαρίνα Ζουγανέλη, Νικολέττα Ζώρζου, Συριανή Μενάγια, Ραφαέλα Κωνσταντίνου, Βίκυ Τσίρου, Γιούλη Σκοπιδάκη, Γιώτα Βαμβακά
Επιμέλεια: Γιώτα Βαμβακά

17.00-19.00 Αναλόγιο σκηνών: Να βρούμε τις λέξεις που θα σώσουν τον κόσμο
(Καθοδήγηση: Μαριάννα Κάλμπαρη)
Σμολένσκη, του Κωνσταντίνου Κωνσταντόπουλου
Ρώπα με ό,τι θες, της Εύης Μακαριάδου

Σκηνοθετημένα αναλόγια πρωτότυπων θεατρικών έργων
Reality Check, της Δώρας Βάνα (Καθοδήγηση: Ανδρέας Φλουράκης)
Στον Γιώργο, της Εβίτας Μείμαριδου (Καθοδήγηση: Σοφία Καψούρου)
Επιμέλεια: Μερόπη Παπαστεργίου

19.00 Λήξη του 2ου Φεστιβάλ & Συμποσίου Δημιουργική γραφή, Θέατρο & Πολιτιστικές Βιομηχανίες