



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ,
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
& ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ



ManTech Fest 2026

Μια μαγική βραδιά κάτω από τα αστέρια του Μυστρά, αφιερωμένη στη γνώση, στην καινοτομία και στους πρώτους αποφοίτους του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

Με μεγάλη επιτυχία, παρουσία της τοπικής κοινωνίας, φοιτητών, αποφοίτων και διδασκόντων, πραγματοποιήθηκε το ManTech Fest 2026, η πρώτη μεγάλη γιορτή του Διατμηματικού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά» του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στο Ινστιτούτο Έρευνας Βυζαντινού Πολιτισμού (INEBYΠ) στον Μυστρά το Σάββατο 20 Ιουνίου 2026.

Το ManTech Fest αποτελεί μια εκδήλωση ανοιχτών πυλών του προγράμματος «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά», η οποία φιλοδοξεί να αναχθεί σε ετήσιο θεσμό. Βασικός της στόχος είναι να αναδείξει επιλεγμένες και καινοτόμες επιστημονικές εργασίες στον τομέα της διαχείρισης και της ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς, που πραγματοποιούνται στο πλαίσιο του προγράμματος και οι οποίες μπορούν να υλοποιηθούν προς όφελος της κοινωνίας και της ανάπτυξής της.

Ταυτόχρονα, το ManTech Fest αποσκοπεί να λειτουργήσει ως forum συνάντησης και διαλόγου εκπροσώπων θεσμών και φορέων, μελών της τοπικής κοινωνίας, διδασκόντων, φοιτητών και αποφοίτων, γεφυρώνοντας την ακαδημαϊκή πράξη και καινοτομία με τον τόπο και τους ανθρώπους του.

Δεδομένης της **ανοιχτής πρόσκλησης για υποψήφιους φοιτητές για την ακαδημαϊκή χρονιά 2026-2027 με καταληκτική ημερομηνία 3 Ιουλίου 2026**, το ManTech Fest 2026 προσέφερε τη δυνατότητα στους ενδιαφερόμενους να γνωρίσουν από κοντά το πρόγραμμα, τους ανθρώπους και το έργο του.

Η εκδήλωση περιλάμβανε έκθεση πόστερ επιστημονικών εργασιών φοιτητών και αποφοίτων στους χώρους διδασκαλίας του INEBYΠ. Αναπτύχθηκαν αυθόρμητοι διάλογοι με τους επισκέπτες, με τους ίδιους τους φοιτητές να παρουσιάζουν το έργο τους, να απαντούν σε ερωτήσεις και να μοιράζονται τις εμπειρίες τους από τη μαθησιακή και ερευνητική τους διαδρομή. Η αλληλεπίδραση αυτή προσέφερε ιδιαίτερη ζωντάνια στην έκθεση, αναδεικνύοντας τον ουσιαστικό ρόλο των φοιτητών ως δημιουργών γνώσης και καινοτομίας με πρακτική εφαρμογή στη διαχείριση των πολιτιστικών αγαθών του τόπου.

Κατόπιν οι παρευρισκόμενοι γέμισαν το υπαίθριο αμφιθέατρο του INEBYΠ, όπου οι εκπρόσωποι της πολιτικής και της τοπικής ηγεσίας χαίρετσαν την εκδήλωση, ευχόμενοι επιτυχία και καλή σταδιοδρομία στους αποφοίτους. Η Διευθύντρια του μεταπτυχιακού προγράμματος, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Μαρία Κουρή ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν στη δημιουργία και στην επιτυχημένη λειτουργία του προγράμματος, μεταξύ των οποίων τους διδάσκοντες αλλά και την τοπική κοινωνία, χάρη στην οποία τίθεται ο πήχης της καινοτομίας και της ποιότητας του προγράμματος ψηλά. Υπενθύμισε δε ότι σε **μόλις 3 χρόνια λειτουργίας το μεταπτυχιακό πρόγραμμα «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά» πιστοποιήθηκε από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) με πλήρη συμμόρφωση και στα 10 σημεία ποιότητας.**



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
UNIVERSITY of the PELOPONNESE

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ,
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
& ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ



Σε κλίμα συγκίνησης παρουσιάστηκε η πρώτη γενιά αποφοίτων του προγράμματος, και επιδόθηκε **βραβείο αριστείας «Μνήμη Νίκου Ζαχαριά»** στην πρωτεύουσα απόφοιτο κα Σταυρούλα Ορφανάκου, η οποία μοιράστηκε την προσωπική της εμπειρία από τη συμμετοχή της στο μεταπτυχιακό, αναδεικνύοντας τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις προοπτικές που προσφέρει στους φοιτητές του.

Καθώς έπεφτε η νύχτα και τα πρώτα αστέρια φώτιζαν τον λακωνικό ουρανό, η εκδήλωση μετατράπηκε σε μια ζεστή γιορτή συνάντησης. Στον προαύλιο χώρο του ΙΝΕΒΥΠ, υπό το φως κεριών και τους ήχους του συγκροτήματος On/Off, φοιτητές, απόφοιτοι, διδάσκοντες, εκπρόσωποι φορέων και φίλοι του προγράμματος είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν, να ανταλλάξουν ιδέες, να δικτυωθούν και να διασκεδάσουν σε ένα περιβάλλον που ανέδειξε με τον καλύτερο τρόπο το πνεύμα της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων εκπροσώπων φορέων και θεσμών, ο εκπρόσωπος του Μητροπολίτη Μονεμβασίας & Σπάρτης, κ.κ. Ευσταθίου αιδεσιμότατος πατέρας Λάζαρος, ο Υφυπουργός Εθνικής Άμυνας κ. Αθανάσιος Δαβάκης, ο Δήμαρχος Σπάρτης κ. Μιχαήλ Βακαλόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Λακωνίας κ. Θεόδωρος Βερούτης, ο Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Μυστράς κ. Δημήτριος Σκρουμπέλος, η επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης στο Δημοτικό Συμβούλιο Σπάρτης κα. Αδαμαντία Τζανετέα. Την εκδήλωση χαιρέτισαν μέσω μηνυμάτων τους οι Βουλευτές κα Νάγια Γρηγοράκου και κ. Νεοκλής Κρητικός.

Το ΔΠΜΣ «Μάνατζμεντ και Τεχνολογίες στην Πολιτιστική Κληρονομιά» ευχαριστεί τον συνδιοργανωτή Δήμο Σπάρτης, καθώς και τους ευγενείς χορηγούς Αναπτυξιακή Πάρνωνας Α.Ε. - Απόθεμα Βιόσφαιρας Πάρνωνας – Μαλέα (UNESCO), Mystras Grand Palace Resort & Spa, Castle View Mystras, i-eKEΠ, καθώς και Notos Press.

Το ManTech Fest 2026 δεν ήταν απλώς μια εκδήλωση. Ήταν μια εμπειρία. Μια βραδιά γεμάτη έμπνευση, αισιοδοξία και δημιουργική ενέργεια, όπου η μάθηση συνδέθηκε με τη δημιουργία, τη δικτύωση και την ανθρώπινη επαφή. Επιβεβαίωσε ότι η καινοτομία γεννιέται όταν οι άνθρωποι συναντιούνται και μοιράζονται εμπειρίες και οράματα — και ότι κάτω από τα αστέρια του Μυστρά μπορούν να γεννηθούν οι ιδέες του αύριο!