

## **ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

### **Σταμάτης Τσαρουχάς**

Συγγραφέας-Σκηνοθέτης-Παραγωγός ταινιών

Σμύρνης 38 Υμηττός 17237

Τηλ: 210 7620106, Κινητό: 6972327816

Ο Σταμάτης Τσαρουχάς γεννήθηκε στη Νέα Αρτάκη Ευβοίας από πρόσφυγες γονείς. Είναι σκηνοθέτης, συγγραφέας, σεναριογράφος, και παραγωγός, με σπουδές στη Σχολή Κινηματογράφου Λυκούργου Σταυράκου στην Αθήνα και στο National Film School του Λονδίνου ως επισκέπτης σπουδαστής. Αρχικά μπήκε στο χώρο της Διαφήμισης, όπου εργάστηκε ως διευθυντής φωτογραφίας αλλά γρήγορα μεταπήδησε στον κινηματογράφο. Έχει γράψει και σκηνοθετήσει κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους, πολλές από τις οποίες έχουν διακριθεί ενώ παράλληλα παρήγαγε και σκηνοθέτησε πολλά δημιουργικά ντοκιμαντέρ για την **EPT AE**, αλλά και ιδιώτες παραγωγούς. Από το 2016 μέχρι σήμερα συνεργάζεται αποκλειστικά με το **Cosmote History** της **Cosmote TV**, γράφοντας τα σενάρια, σκηνοθετώντας και συμπράττοντας, ως συμπαραγωγός σε πολλές αξιόλογες ιστορικές σειρές ντοκιμαντέρ.

### **Φιλμογραφία:**

#### **A. Κινηματογραφικές ταινίες μεγάλου μήκους.**

Ο Σταμάτης Τσαρουχάς έχει γυρίσει συνολικά τέσσερις ταινίες μεγάλου μήκους με υπόθεση, οι περισσότερες σε συμπαραγωγή με το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου(Ε.Κ.Κ) και την ΕΡΤ ΑΕ.

*Συγκεκριμένα: «Τα πουλιά με το χρώμα του Φεγγαριού», με την ενίσχυση του Ε.Κ.Κ. Παραγωγή-Σενάριο & Σκηνοθεσία: Σταμάτης Τσαρουχάς. Έτος παραγωγής 1992, «Ο Ανθός της Λίμνης», Παραγωγή: Σταμάτης Τσαρουχάς, σε συμπαραγωγή με το Ε.Κ.Κ, την ΕΡΤ.ΑΕ, την ΚΙΝΟ Α.Ε, και το Ευρωπαϊκού Ταμείου EYRIMAGES. Σενάριο: Σταμάτης Τσαρουχάς-Σοφία Κλήμη Παναγιωτοπούλου, Σκηνοθεσία: Σταμάτης Τσαρουχάς. Έτος παραγωγής 1998, «Οι Γενναίοι της Σαμοθράκης», Παραγωγή: Σταμάτης Τσαρουχάς, σε συμπαραγωγή με το Ε.Κ.Κ, και την ΕΡΤ.ΑΕ. Σενάριο-Σκηνοθεσία: Σταμάτης Τσαρουχάς. Έτος παραγωγής 2003, «Ηθικόν Ακμαιότατον», Παραγωγή: Σταμάτης Τσαρουχάς, σε συμπαραγωγή με το Ε.Κ.Κ, την ΕΡΤ Α.Ε και την Audio Visual. Σενάριο: Σταμάτης Τσαρουχάς - Σοφία Σωτηρίου. Σκηνοθεσία: Σταμάτης Τσαρουχάς. Έτος παραγωγής 2005.*

## **B. Ταινίες Ντοκιμαντέρ μεσαίου μήκους, παραγωγής ΕΡΤ ΑΕ**

1. **«Οι Ζωγράφοι της σχολής του Μονάχου»**, ΕΡΤ-1 σειρά 6 ντοκιμαντέρ παραγωγής 1985 σε σενάριο-σκηνοθεσία και μοντάζ, **Σταμάτη Τσαρουχά**. Τίτλοι επί μέρους επεισοδίων: 1. **«Θεόδωρος Βρυζάκης»**, 2. **«Νικόλαος Γύζης»**(Α' μέρος), 3. **«Νικόλαος Γύζης (Β' μέρος)»**, 4. **«Νικηφόρος Λύτρας»**, 5. **«Γιώργος Ιακωβίδης»**, 6. **«Κωνσταντίνος Βολανάκης»**

2. **«Οι πόλεις των Συνόρων μας»**, ΕΡΤ-2, σειρά 20 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1989 σε σενάριο και μοντάζ **Σταμάτη Τσαρουχά**.

3. **«Θράκη, τόπος και ιστορία»**, ΕΡΤ-1, σειρά τεσσάρων ημίωρων ντοκιμαντέρ σε σενάριο-μοντάζ του **Σταμάτη Τσαρουχά** 1992.

4. **«Μορφές του Μακεδονικού Αγώνα»**, ταινία ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους ΕΡΤ-3, πρόγραμμα: *Action Plan*, σε σενάριο-σκηνοθεσία, **Σταμάτη Τσαρουχά**, 1993.

Από το 2005 έως σήμερα,- ο Σταμάτης Τσαρουχάς αφιερώνεται αποκλειστικά στη δημιουργία ταινιών ντοκιμαντέρ, -ιστορικού κυρίως περιεχομένου,- συνεργαζόμενος με σημαντικά ονόματα καθηγητών πανεπιστημίου-ιστορικών. Ενδεικτικά: **Γιώργος Ανδρειωμένος, Κώστας Κασίνης, Γεώργιος Κοντογιώργης, Αθανάσιος Καραθανάσης, Όλγα Κατσιαρδή-Χέρινγκ, Βασίλειος Κωνσταντι-νόπουλος, Κώστας Καρδάμης, Αντώνης Κλάψης, Δημήτριος Πλάντζος, Ευάγγελος Πρόντζας, Χάρης Ξανθουδάκης, Ιωάννης Μπάκας, Αριστείδης Χατζής, Τζελίνα Χαρλαύτη, Νίκος Βαφέας και άλλοι νεότεροι.**

## **Γ. Ταινίες ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Σταμάτη Τσαρουχά**

1. **«Αθανάσιος Χριστόπουλος, ένας λησμονημένος ποιητής»**. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2000-2001), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά** με την ενίσχυση του Ε.Κ.Κ, της ΕΡΤ και του Δήμου Καστοριάς.

2. Το 2010 δημιουργεί τη σειρά ντοκιμαντέρ για την ΕΡΤ-3, **«Λησμονημένες Μορφές»**, επτά(7) δραματοποιημένων επεισοδίων παραγωγής 2010, με επιμέρους τίτλους: 1. **Γιάννης Μακρυγιάννης - ένας μεγάλος Έλληνας**, 2. **Εμμανουήλ Παπάς - ο επαναστάτης Άρχοντας**, 3. **Δόμνα Βισβίξη - η Κυρά των Θαλασσών**, 4. **Γερμανός Καραβαγγέλης - ο καπετάν Δεσπότης**, 5. **Κωνσταντίνος Κώττας - ο Εθνομάρτυρας**, 6. **Λάμπρος Κορομηλάς - ο πολιτικός ηγέτης του Μακεδονικού Αγώνα**, 7. **Ίων Δραγούμης - Πηνελόπη Δέλτα**.

3. **«Από την 4<sup>η</sup> Σταυροφορία, στην Άλωση της Πόλης από τους Φράγκους το 1204»**. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2010), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά**.

4. **«Από την Άλωση της Πόλης στους Τούρκους(1453), στην Επανάσταση του 1821»** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2010), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά**.

5. **«Από το Μακεδονικό Αγώνα, στην Απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης».** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2011), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά.**

6. **«Από τη Μεγάλη Ελλάδα, στη Μικρασιατική Καταστροφή».** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2012), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά.**

7. **«Κωστής Παλαμάς, το υπέρτατο λουλούδι του λόγου».** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2014), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά, με την ενίσχυση του Ε.Κ.Κ.**

7. **«Γιάννης Μακρυγιάννης, ο λογοτέχνης του αγώνα».** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2015-16), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά.**

9. **«Θόδωρος Κολοκοτρώνης, περί αρετής και ανδρείας».** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2015-16), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά.**

10. **«Γεώργιος Γεμιστός-Πλήθων, ο φιλόσοφος του Μυστρά».** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους (2015-16), σε παραγωγή, σενάριο και σκηνοθεσία **Σταμάτη Τσαρουχά.**

11. **«Γεώργιος Καραϊσκάκης».** Ο μεγάλος μαχητής του εθνικού απελευθερωτικού αγώνα του 1821, σ' ένα ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, σε σενάριο, σκηνοθεσία και παραγωγή (2026) του **Σταμάτη Τσαρουχά.**

12. **«Ρήγας Φεραίος Βελεστινλής»,** ο διαφωτιστής, κι ο εθνομάρτυρας του Γένους. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, σε σενάριο, σκηνοθεσία και παραγωγή (2026) του **Σταμάτη Τσαρουχά.**

13. **«Αδαμάντιος Κοραής»,** ο μεγάλος δάσκαλος και διαφωτιστής του Γένους. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, σε σενάριο, σκηνοθεσία και παραγωγή (2026) του **Σταμάτη Τσαρουχά.**

\* Τα χρόνια, από το 2016 έως το 2026, ο Σταμάτης Τσαρουχάς συνεργάζεται αποκλειστικά με την **COSMOTE TV (Cosmote History)**, συμπράττοντας σε 8 σειρές ιστορικών ντοκιμαντέρ, συνολικού αριθμού **40** ταινιών μεγάλου μήκους, ως συμπαραγωγός, σεναριογράφος και σκηνοθέτης. Συγκεκριμένα:

**2017:** **«Μεγάλοι Έλληνες Μουσικοί»**, σειρά τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων **Επεισ. 1:** **«Νικόλαος Μάντζαρος»**, **Επεισ. 2:** **«Σπυρίδων Σαμάρας»**, **Επεισ. 3:** **«Μανώλης Καλομοίρης»**, **Επεισ. 4:** **«Νίκος Σκαλκώτας»**

**2018:** **«Οι Δρόμοι της Ελευθερίας»**, σειρά επτά ωριαίων επεισοδίων για τις ελληνικές παροικίες στην τουρκοκρατία **Επεισ. 1:** **«Η ελληνική αδελφότητα της Βενετίας»**, **Επεισ. 2:** **«Η ελληνική παροικία της Τεργέστης»**, **Επεισ. 3:** **«Οι δύο ελληνικές κοινότητες της Βιέννης»**, **Επεισ. 4:** **«Οι δύο ελληνικές παροικίες της Μασσαλίας και του Παρισιού»**, **Επεισ. 5:** **«Η ελληνική παροικία της Βουδαπέστης και οι περίξ αυτής ελληνικές κοινότητες»**, **Επεισ. 6:** **«Οι ελληνικές κοινότητες του Ιασίου και του Βουκουρεστίου»**, **Επεισ. 7:** **«Η ελληνική παροικία της Οδησού»**

**2019:** *«Χαίρε ώ Χαίρε Ελευθερία»*, σειρά έξι ωριαίων επεισοδίων για τις συνθήκες και τα στοιχεία που συνέδραμαν στην ελληνική επανάσταση του 1821. *Επεισ. 1: «Ο Νεοελληνικός Διαφωτισμός ως φορέας εθνικής συνείδησης»*, *Επεισ. 2: «Ο Ελληνικός Κοινοτισμός»*, *Επεισ. 3: «Ο ρόλος του εμπορίου και της Ναυτιλίας»*, *Επεισ. 4: «Ο ρόλος της Ελληνικής Διασποράς»*, *Επεισ. 5: «Οι Κλέφτες κι οι Αρματολοί»*, *Επεισ. 6: «Η Φιλική Εταιρεία»*

**2020-21:** *«Οι Συνελεύσεις και τα Συντάγματα του Αγώνα»*, σειρά τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων *Επεισ. 1. «Οι Συσκέψεις της Βοστίτσας, της Λευκάδας και της Αγίας Λαύρας»* *Επεισ. 2: «Οι πρώτες Επαναστατικές Συνελεύσεις»*, *Επεισ. 3: «Οι πρώτες Εθνοσυνελεύσεις και τα Συντάγματα του Αγώνα»*, *Επεισ. 4: «Οι Συνελεύσεις Ερμιόνης, Τροιζήνας, Άργους και τα Πολιτικά Συντάγματα»*.

**2021,** *«Διονύσιος Σολωμός, κλείσε στην ψυχή σου την Ελλάδα»*. Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, σε σενάριο και σκηνοθεσία Σταμάτη Τσαρουχά.

**2022:** *«Ο Μαγικός κόσμος των λιμνών»*, σειρά τεσσάρων ωριαίων επεισοδίων, σε τέσσερις αντιπροσωπευτικές λίμνες της Ελλάδας που χαρακτηρίζονται για το ιδιαίτερο φυσικό τους κάλλος. *Επεισόδιο 1: «Βιστωνίδα, η λίμνη των Φλαμίνγκο»*, *επεισόδιο 2: «Ορεστιάδα η ιστορική λίμνη της Καστοριάς»*, *επεισόδιο 3: «Η θρυλική Παμβώτιδα των Ιωαννίνων»*, *επεισόδιο 4: «Η γαλάζια λίμνη της Τριχωνίδας και η λιμνοθάλασσα του Αιτωλικού»*.

**2023:** *«Μεγάλες Ιέρειες του Θεάτρου»*, σειρά έξι(6) ωριαίων επεισοδίων αφιερωμένη χρονολογικά σε πέντε αντίστοιχες μεγάλες Ελληνίδες ηθοποιούς, τη *Μαρίκα Κοτοπούλη* (2 ωριαία επεισόδια), *την Κυβέλη Αδριανού, την Κατίνα Παξινού, την Έλλη Λαμπέτη και την Άννα Συνοδινού*, οι οποίες με τη ζωή και το έργο τους έθεσαν τα θεμέλια του νέου ελληνικού θεάτρου και εξέλιξαν τη δραματική δημιουργία στην Ελλάδα, ενώ το άστρο τους μεσουρανάει ως τα σήμερα, κάνοντας με το έργο τους γνωστά τα ονόματά τους, όχι μόνο στη χώρα μας, αλλά και διεθνώς.

**2024:** *«Τα Νησιά των συνόρων μας, τα Νησιά της καρδιάς μας»*, σειρά οκτώ ωριαίων επεισοδίων αφιερωμένη σ' αυτά τα πολύτιμα πετράδια του Ανατολικού Αιγαίου, που είναι φυτεμένα κατά μήκος των Μικρασιατικών ακτών, από τη μια άκρη ως την άλλη, και μοιάζουν να στολίζουν το ακριβό και πάμφωτο γιορντάνι του Αιγαϊακού αρχιπελάγους, που ύμνησαν οι μεγαλύτεροι Έλληνες ποιητές και πεζογράφοι, καθώς και οι Ευρωπαίοι περιηγητές που επισκέπτονταν την Ελλάδα από τα χρόνια του Μεσαίωνα ως τα σήμερα. *Επεισόδιο 1: «Σαμοθράκη-Λήμνος»*, *επεισόδιο 2: «Λέσβος»*, *επεισόδιο 3: «Χίος»*, *επεισόδιο 4: «Σάμος»*, *επεισόδιο 5: «Λέρος - Κάλυμνος»*, *επεισόδιο 6: «Κως - Σύμη»*, *επεισόδιο 7: «Ρόδος - Χάλκη»*, *επεισόδιο 8: «Τήλος - Κάρπαθος - Καστελόριζο»*.

## **Βραβεία-Διακρίσεις**

- **Βραβείο Σκηνογραφίας** στο 22ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης για τα σκηνικά της ταινίας «Μάθε παιδί μου γράμματα» 1981.
- **Βραβείο για το ντοκιμαντέρ «Η Θήρα δια μέσου των αιώνων»**, από το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα “Euroregio” 1988.
- **Τιμητική Διάκριση Ποιότητας**, Υπουργείου Πολιτισμού για την ταινία «Τα Ποιλά με το χρώμα του Φεγγαρού» 1993.
- **Τιμητική Διάκριση Ποιότητας**, Υπουργείου Πολιτισμού 1999 για την ταινία «Ο Ανθός της λίμνης»
- **Βραβείο Κοινού** για το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ «Αθανάσιος Χριστόπουλος, ένας λησμονημένος ποιητής», στο 42ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης, 2001.
- **Τιμητική Διάκριση Ποιότητας** Υπουργείου Πολιτισμού 2003, για την ταινία «Οι Γενναίοι της Σαμοθράκης».
- **Η ταινία «Οι Γενναίοι της Σαμοθράκης»**, μετά από μυστική ψηφοφορία του κοινού για τα «100 χρόνια ελληνικού κινηματογράφου» 1914-2014, που διοργάνωσε το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, αναδείχθηκε στις «20 καλύτερες ελληνικές ταινίες» της εκατονταετίας.

## **Βιβλιογραφία:**

Βιβλία του ίδιου που έχουν εκδοθεί:

«Οι Γενναίοι της Σαμοθράκης», μυθιστόρημα εκδόσεις Λιβάνη 2002

«Το Ρόδο της Κυζίκου», ιστορικό μυθιστόρημα, εκδόσεις Ανάπλους 2012

«Ταξιδεύοντας με την ιστορία μας», λεύκωμα ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ. Αυτοέκδοση.